MANGALORE UNIVERSITY

DEPARTMENT OF KANNADA

KNS 406: ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ –ಅಧ್ಯಯನ

KNS 406: FOLKLORE SCIENCE AND RESEARCH

ABOUT THE COURSE

- After 1920 during Indian freedom movement many studies were done in Karnataka based on folklore B. S Gaddagimatt, S. K. Karim Khan, P. Dhola Sab, Kapase Revanna and many more did the collection, edition and research of Kannada folklore literature. Along with that this course introduces the folklore theories of the world. It helps the students to understand the folklore study with the scientific base.

COURSE OUT COME

CO1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದದ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಆರಂಭವಾದವು ಸುಮಾರು ೧೯೨೦ರ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ನಂತರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಾಡು– ನುಡಿ– ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕುರಿತಾದ ಚಿಂತನೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಶೇಷವಾದ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಡೆದವು.

CO2. ಬಿ ಎಸ್ ಗದ್ದಗಿಮಠ, ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು, ಎಸ್ ಕೆ ಖರೀಂ ಖಾನ್, ಪಿ ದೂಲಾ ಸಾಹೇಬ್, ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ, ಕ ರಾ ಕೃಷ್ಣಮಾರ್ತಿ, ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ, ಹಾಮಾ ನಾಯಕ, ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಜೀ ಶಂ ಪರಮಶಿವಯ್ಯ , ದೇ. ಜ. ಗೌ, ರಾಗೌ, ವಿವೇಕ್ ರೈ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂಪಾದನೆ, ಸಂಶೋಧನೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಮೂಲಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿರುವುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

CO3. ಜಾನಪದವನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಜಗತಿನಾದ್ಯಂತ ಬೆಳೆದ ಬಂದಿರುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಕೂಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

CO4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಜಾನಪದದ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಆರಂಭವಾದ ಘಟ್ಟವನ್ನು ತಿಳೀದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

Objectives:

1. ಜಾನಪದದ ಒಟ್ಟಾರೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

2. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
3. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ ೧.ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ:ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ, ವಿಧಾನಕ್ರಮ ಜನಪದ – ಜಾನಪದ– ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ

ಘಟಕ ೨ ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತ: ವಿಧಾನಗಳು: ಪುರಾಣಮೂಲ, ಭಾರತ ಮೂಲ',ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ, ಸಂರಚನಾತ್ಮಕ, ಕ್ರಿಯಾ ಸಂದರ್ಭ, ಪ್ರದರ್ಶನ, ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ, ಮೌಖಿಕ ಸೂತ್ರಾತ್ಮಕ

ಘಟಕ' ೩ ಜನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು:ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಕತೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಹಾಡು, ಲಾವಣಿ, ಐತಿಹ್ಯ, ಪುರಾಣ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಪಾಡ್ದನ

ಜನಪದ ಕತೆ: ಬಾಲೆ ಮೀನು– ಮುಗುಡು ಮೀನು :– ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಕರಾವಳಿ ಜಾನಪದ, ಮದಿಪು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು

ಲಾವಣಿ: ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು, ಪ್ಲೇಟರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಐದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲಾವಣಿಗಳು (ಸಂ) ಕ್ಯಾತನ ಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ , ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥೆ – ೧೯೭೨

ಮಹಾಕಾವ್ಯ: ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ– ಸಂಕಮ್ಮನ ಸಾಲು (ಸಂ) ಡಾ ಕೆ ಕೇಶವನ್ ಪ್ರಸಾದ್, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ, ೧೯೯೭–ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ: ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದ ಸಾಲು (ಸಂ) ಹಿ ಚಿ ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ – ೧೯೯೭

ಕಲ್ಕುಡ–ಕಲ್ಲುರ್ಟಿ (ಸಂ) ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್, ಸುಪ್ರಿಯ ಪ್ರಕಾಶನ , ಪುತ್ತೂರು, ೧೯೯೮

ಗಾದೆಗಳು– ಕನ್ನಡ ಗಾದೆಗಳು (ಸಂ) ಶಾಂತಾ ಇಮ್ರಾಪುರ,ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೦

ಒಗಟುಗಳು– ಕನ್ನಡಂಗಳ ಒಗಟುಗಳು, (ಸಂ) ಬಿ ಶಿವರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೪

ಘಟಕ ೪: ಜನಪದ – ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಬಂಧ ಸ್ವರೂಪ

ಪತ್ಯಗಳು: ಜೋಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ–ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೯೧

ಮಂಟೆಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಸಂಗ–ಶಿವಪ್ರಕಾಶ ಹೆಚ್ ಎಸ್, ಬೆಳ್ಳಿ ಚುಕ್ಕಿ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಶೇಶಾದ್ರಿ ಪುರಂ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೫

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜಾನಪದ:
2. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಜಾನಪದ ತತ್ತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
3. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು :ಅಜ್ಞಾತನೊಬ್ಬನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ
4. ಪ್ರಸಾದ್ ಕೇಶವನ್ ಕೆ. : ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ
5. ಜಾನಪದ ದರ್ಶನ: ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ ಧಾರವಾಡ
6. ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ :ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ
7. ಚಲುವರಾಜು: ಜುಂಜಪ್ಪ
8. ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ :ಜಾನಪದ ಸಂಚಯ
9. ತೀನಂಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಜನಪದ ನಡೆ–ನುಡಿ, , ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ, ಕುವೆಂಪು ವಿವಿ.
10. ನಾಯಕ ಹಾ ಮಾ :ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ
11. ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ: ಹಿ ಚಿ ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ (ಮೇಲಿನ ನಾಲ್ಕೂ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಕನ್ನಡ
12. ವಿವಿ ಹಂಪಿ)
13. ರಾಜಶೇಖರ್ ಪಿ ಕೆ(ಸಂ.), ಜನಪದ ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ
14. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ :ಮೈಲಾರಲಿಂಗನ ಕಾವ್ಯ
15. ಜಾನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
16. ಕುರುವ ಬಸವರಾಜು
17. ಹಿರೇಮಠ ಎಚ್ ಎಸ್ :ಮಾನವಪದಶಾಸ್ತ್ರ
18. ಸ್ಟ್ಯಾಂಡರ್ಡ್ ಡಿಕ್ಷನರಿ ಆಫ್ ಫೋಕ್‌ಲೋರ್ ಮೈಥಾಲಜಿ ಆಂಡ್ ಲೆಜೆಂಡ್ (ಸಂ) ಮ್ಯಾರಿಯಲೀಚ್
19. ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನಗಳ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು