

MANGALORE UNIVERSITY
DEPARTMENT OF KANNADA

KNH 451: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-೨:-

ಕೀರ್ತನೆ, ತತ್ವಪದ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಕೀರ್ತನೆಕಾರ್ತಿಕ, ಕೀರ್ತನಕಾರರು, ತತ್ವಪದಕಾರರು, ಸೂಫಿಸಂತರು,
ಷಟ್ಪದಿಕಾರರು, ಸಾಂಗತ್ಯಕಾರರು

KNH 451: MEDIEVAL KANNADA LITERATURE Part 2: Keerthane, Tatvapada, Shatpadi, Sangatya

ABOUT THE COURSE

- This course helps the students to understand the different nature and materials of 15th century. With this intention Kumaravyasa's Karnata Bharatha Kathamajari and dasa poet Kanakadasa, Sangatya poet Rathnakaravarni's Bharathesha Vaibhava etc. was made as a text.

COURSE OUT COME

- CO1. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಂತರದ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-೧ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- CO2. ವಚನಕಾರ್ತಿಕ, ವಚನಕಾರರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- CO3. ಭಕ್ತಿ ಪಂಥದ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- CO4. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಭಕ್ತಿ-ಭಕ್ತನ ಸಂಬಂಧ, ಕಾಯ-ಕಾಯಕದ ನೆಲೆ, ಬಯಲು-ಆಲಯದ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
- CO5. ಹರಿಹರನ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಹರಿಹರನ ಭಕ್ತಿ ಪಾರಮ್ಯದ ರಗಳೆಯ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

Objectives:

1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ವಚನ, ರಗಳೆಗಳ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2. ಆ ಕಾಲ ಘಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ರಾಜಕೀಯ,ಸಾಮಾಜಿಕ,ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕತೆಯ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
3. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿನ ಭಕ್ತಿ ಪರಂಪರೆಯ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ವಚನ ಹಾಗೂ ರಗಳೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪಠ್ಯಗಳು:-

೧. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು
೨. ತತ್ವ ಪದಗಳು, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ.
೩. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ-ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ-ಕರ್ಣ-ಕೃಷ್ಣ-ಕುಂತಿ
೪. ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ- ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಸಂಗ್ರಹ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ , ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ,

ಘಟಕ ೧: ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸ್ವರೂಪದ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ ಭಾಷೆ (ನಡುಗನ್ನಡ), ಪ್ರಕಾರ (ಕೀರ್ತನೆ,ತತ್ವಪದ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ), ಛಂದಸ್ಸು (ಅಂಶ-ಮಾತ್ರಾ)-ಓದುವ ಬಗೆ

ಹಿನ್ನೆಲೆ: ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು

ಘಟಕ ೨: ಕಾವ್ಯದ ಗ್ರಹಿಕೆ: ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ/ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ/ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಕವಿ ಕಾವ್ಯ-ಮೂಲ ಚೂಲ-ವರ್ಗೀಕರಣ-ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆಯ ಚರ್ಚೆ ಚರಿತ್ರೆ, ಪುರಾಣ,ಇತಿಹಾಸದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧಗಳು

ಘಟಕ ೩: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಭಕ್ತಿ-ಅನುಭಾವ-ಸಾಮಾಜಿಕತೆ-ಧಾರ್ಮಿಕತೆ-ಯುದ್ಧ ನಿರಾಕರಣೆ ಕೀರ್ತನೆ, ತತ್ವಪದ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ

(ಸಂ) ಪಾವಂಜಿ ಗುರುರಾವ್ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ ಕನಕದಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ (ಮರುಮುದ್ರಣ), ೨೦೧೧

೧. ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕೂಡೆ ಅಧಿಕ (೧೮ ಪುಟ ೮)

೨. ಆರು ಹಿತವರು (೧೧೨ ಪುಟ ೪೮)

೩. ಈ ಸಿರಿಯ ನಂಬಿ(೯೬ ಪುಟ ೪೦)

೪. ಊರಿಗೆ ಬಂದರೆ ದಾಸಯ್ಯ (೧೫೪ ಪುಟ ೬೭)

೫. ಎನ್ನ ನುಡಿ ಪುಸಿಯಲ್ಲ ಈ (೧೯ ಪುಟ ೮)

೬. ಕುಲ ಕುಲ ಕುಲವೆಂದು (೧೫೮ ಪುಟ ೬೯)

೭. ಕುಲಕುಲವೆನ್ನುತಿಹರು (೬೪ ಪುಟ ೨೭)

೮. ಜಪವ ಮಾಡಿದರೇನು (೧೦೦ ಪುಟ ೪೨)

೯. ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯ (೪೬ ಪುಟ ೧೯)

೧೦. ತಾನ್ಯಾರೋ ತನ್ನ ದೇಹವ್ಯಾರೋ (೮೪ ಪುಟ ೩೪)

೧೧. ತೀರ್ಥವನು ಪಿಡಿದವರೆಲ್ಲ (೧೨೩ ಪುಟ ೫೩-೫೪)

೧೨. ದಾಸದಾಸರ ಮನೆಯ (೧೭೫ ಪುಟ ೭೮)

೧೩. ನಡತೆ ಹೀನನಾದರೇನಯ್ಯಾ (೩೫ ಪುಟ ೧೪)

೧೪. ನಾನು ನೀನು ಎನ್ನದಿರು (೩೪ ಪುಟ ೧೪)

೧೫. ನಾವು ಕುರುಬರು (೧೩೭ಪುಟ ೫೯)

೧೬. ನೆಚ್ಚದಿರು ಸಂಸಾರ(೧೭೯ಪುಟ ೮೧)

೧೭. ಬಂಟನಾಗಿ ಬಾಗಿಲ (೯೧ಪುಟ ೩೮)

೧೮. ಬಾಗಿಲನು ತೆರೆದು (೧೩೩ಪುಟ ೫೮)

೧೯. ಸಂಸಾರವೆಂಬ (೧೦೩ ಪುಟ ೪೪)

೨೦. ಸತ್ಯವಂತರ ಸಂಗ (೨೭ ಪುಟ ೧೧)

ಕಡೆಕೋಳ ಮಡಿವಾಳೆಪ್ಪನ ತತ್ವಪದಗಳು(ಸಂ) ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಬಾಳಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೧೭

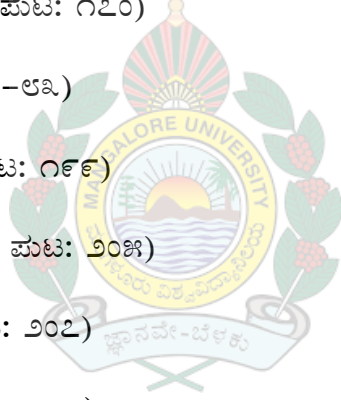
೧. ಗುರುವಿನ ನೆನಿ ಮನವೆ(೧೬- ಪುಟ: ೧೩)

೨. ಇಲ್ಲಾದೊ ಮುಕುತಿ(೬೨- ಪುಟ: ೪೫)

೩. ಇದ್ದುದ್ದೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲ(೬೪ - ಪುಟ: ೪೬)

೪. ನೀನೆ ದೇವ(೮೭- ಪುಟ: ೬೧)

೫. ಬ್ರಹ್ಮಯಂಬುವುದು ಬ್ಯಾರಿಲ್ಲ(೧೩೮- ಪುಟ: ೯೫)
೬. ನಿನಗ್ಯಾಕೋ ಏಕಾಂತ(೧೪೧- ಪುಟ: ೯೭)
೭. ಬೇಕಾದ ಗಂಡ(೧೬೧- ಪುಟ: ೧೧೩)
೮. ಗಡಗಿ ತೊಳೆದು ಅಡಿಗಿ ಮಾಡವ್ವ (೨೦೭- ಪುಟ: ೧೪೩)
೯. ಮಹಾಂತನ ಧ್ಯಾನವ ಮರಿಬ್ಯಾಡ(೨೨೭- ಪುಟ: ೧೫೬)
೧೦. ಎಂತು ವಿರತಿ(೨೩೯- ಪುಟ: ೧೬೪)
೧೧. ನಗಬೇಕೋ ಏನಳಬೇಕೋ(೨೪೦- ಪುಟ: ೧೬೪-೬೫)
೧೨. ಮಡಚಟ್ಟು(೨೪೨- ಪುಟ: ೧೬೬)
೧೩. ಮಂಡಲದೊಳಗಣ ಮಂದಿ(೨೪೬- ಪುಟ: ೧೬೮-೬೯)
೧೪. ಮರ್ತ್ಯಾ ಕೆಡಿಸ್ಯಾರೊ(೨೪೯- ಪುಟ: ೧೭೦)
೧೫. ಖೋಡಿ(೨೬೬- ಪುಟ: ೧೮೨-೮೩)
೧೬. ಮೂಕನಾಗಬೇಕು(೨೮೯- ಪುಟ: ೧೯೯)
೧೭. ಫಕೀರನಾಗಬೇಕಾದರೆ(೨೯೮- ಪುಟ: ೨೦೫)
೧೮. ಹಾಟ ಸಣ್ಣದಲ್ಲ(೩೦೧- ಪುಟ: ೨೦೭)
೧೯. ದಾವದೋ ಕುಲ(೩೦೨- ಪುಟ: ೨೦೮)
೨೦. ಊಚದಾವುದೋ - ನೀಚದಾವುದೋ (೩೦೪- ಪುಟ: ೨೦೯)
೨೧. ಐತಾನದಮ್ಮ(೩೦೫- ಪುಟ: ೨೧೦)



ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟಗಳು) ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೨. ಮುಗಳಿ ರಾಂ.ಶೀ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಧಾರವಾಡ ೧೯೯೩
೩. ಶರಣ-ದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗು.ವಿ.ಗು.
೪. ಪೂಜಾರ ವ್ಹಿ ಜಿ., ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೫. ಪೂಜಾರ ವ್ಹಿ.ಜಿ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ

೬. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ, ಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಪುರಂದರದಾಸ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗಾ

೭. ಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಪುರಂದರದಾಸ, ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ

೮. ಮುಗಳಿ ರಂ.ಶ್ರೀ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

೯. ವಸಂತ ಕುಷ್ಟಗಿ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಗುಲಬರ್ಗಾ

೧೦. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿ ಎಚ್.ಎಸ್. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.

೧೧. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

೧೨. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೈಭವ,ಅರಳು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

೧೩. ಪೂಜಾರ ವ್ಹಿ.ಜಿ. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧೪. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

೧೫. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ., ಕೆ. ಮರುಳ ಸಿದ್ಧಪ್ಪ

೧೬. ಸಾಂಗತ್ಯ ಕವಿಗಳು., ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

೧೭. ಕನಕ ಚಿಂತನ (ಮೂರು ಸಂಪುಟಗಳು)

೧೮. ಕನಕನ ಸುತ್ತಮುತ್ತ: ಸಂಕಥನಗಳ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ

೧೯. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

೨೦. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗಕೋಶ

೨೧. ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೋ ನಿನ್ನೊಳು ಮಾಯೆಯೋ

(ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪ್ರಕಾಶಕರು:ಕನಕದಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ)

೨೨. ಕನಕೋಪನಿಷತ್, ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ, ಉಡುಪಿ

೨೩. ಸಾವಿರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು: ಎ ವಿ ನಾವಡ, ಗಾಯತ್ರೀ ನಾವಡ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು

೨೪. ಎಚ್.ಎಸ್.ಕೆ (ಸಂ) ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಮಂಗಳ ಭಾರತಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು ೧೯೮೪

೨೫. ಉಪಾಧ್ಯ.ಜಿ.ಎನ್, ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು, ಪ್ರಕಾಶಕರು ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಮುಂಬಯಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ೨೦೧೧

೨೬. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ತತ್ತ್ವ ಪದಕಾರರು