



MANGALORE UNIVERSITY

DEPARTMENT OF KANNADA

MA KANNADA

KNH 403: ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

KNH 403: COMPARATIVE POETRY CRITICISM

ABOUT THE COURSE

- Indian poetry criticism is having over 2000 year's history. This course helps the students to understand the source, poetry criticism, Bhasha vijnana etc. along with the literary criticisms developed in the western countries.

COURSE OUT COME

CO1. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

CO2. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಎರಡು ಶತಮಾನಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ, ಅದು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.

CO3. ಕಾವ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಪ್ರಮುಖ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಕಾವ್ಯದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

CO4. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಈ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಬಂದ ಸಮಾನಾಂತರ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾರೆ.

Objectives:

- ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗಳ ನಡುವಿನ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಡೆದು ಬಂದ ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
- ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಛಂದಸ್ಸು, ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮುಂತಾದ ಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಬೆಳೆದಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಉಳಿದ ಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಪೌರಾತ್ಯಗಳ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ: ೧: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಮೀಮಾಂಸೆ - ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ ೨: ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಆಕರ- ಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಭಾರತೀಯ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

ಘಟಕ ೩: ಕಾವ್ಯ ಪರಿಕರ: ಅಲಂಕಾರ ಉಪಮಾ, ರೂಪಕ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ, ಪ್ರತಿಮೆ, ಪ್ರತೀಕ

ಘಟಕ ೪: ರೀತಿ-ಮಾರ್ಗ-ಶೈಲಿ

ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಘಟಕ ೫: ರಸ - ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ರಸದ ವಿವರಣೆ, ರಸಸೂತ್ರ-ಕೆಥಾರ್ಸಿಸ್ : ಭಾರತೀಯ, ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು ಧ್ವನಿಸೂತ್ರ, ಧ್ವನಿಪ್ರಭೇದಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅಭಿನವಗುಪ್ತ , ಪಾದೇಕಲ್ಲ ನರಸಿಂಹ ಭಟ್,ಆಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೯೮
೨. ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಿವರಾಮಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೬೬
೩. ಆನಂದವರ್ಧನನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೫೭
೪. ಎರಡನೆ ನಾಗವರ್ಮ, ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ.ವಿ. (ಸಂ), ಕವಿಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ, ಐಬಿಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೩
೫. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.ಜಿ.ಎಸ್ ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೬. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ (ಅಲಂಕಾರ ಭಾಗ), ಕೆ.ವಿ.ಪುಟ್ಟಪ್ಪ(ಸಂ) ಮೈಸೂರು ವಿವಿ. ೧೯೬೫,
೭. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯತತ್ವ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ. ಕೆ., ಶಾರದಾಮಂದಿರ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೪
೮. ಕವಿಸೃಷ್ಟಿ, ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ) ಮೈಸೂರು
೯. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ,ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ) ಕವಿಕಾವ್ಯ ವಿಚಾರ, ಐಬಿಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೧೦.ಕಾವ್ಯ ಕುತೂಹಲ, ಪು.ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, , ಕಾವ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೬
- ೧೧.ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ, ಗುರುಪಾದ ಕೆ.ಹೆಗ್ಗಡೆ, ರವೀಂದ್ರ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಸಾಗರ, ೧೯೯೯
- ೧೨.ಕಾವ್ಯಾರ್ಥಚಿಂತನ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.ಜಿ.ಎಸ್, ಶಾರದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩
- ೧೩.ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.ಜಿ.ಎಸ್. , ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ, ೧೯೮೦
೧೪. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್, ಗೀತಾಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೫೦
೧೫. ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ - ಅಧ್ಯಯನ, ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೮

೧೬. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಾಯ ಸಂಗ್ರಹ, ಶ್ರೀರಂಗ, ನೀನಾಸಂ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೮೩,

೧೭. ಪ್ರತಿಭೆ ಎಂದರೇನು?, ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್, ಎನ್.ಕೆ., ವಿ.ಸೀ. ಸಂಪದ, ಕೆಂಪೇಗೌಡ ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೧

೧೮. ಭರತನ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಆದ್ಯರಂಗಾಚಾರ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ, ೧೯೭೩,

೧೯. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ತೀ.ನಂ., ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ, ೧೯೭೩

೨೦. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ), ಜಿ.ವಿ.ಡಿ., ಚೇತನಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೨

೨೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ, ಎಂ.ವೀ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ.,

೧೯೭೪,

೨೨. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.ಕೆ., ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ, ೧೯೭೧

೨೩. ಮಹಾಕೃತಿ, ರಂಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಮುಂಬೈ ವಿವಿ, ೧೯೮೬

೨೪. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ, ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ. ಟಿ.ವಿ., ಸುರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೯

೨೫. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.ಜಿ.ಎಸ್., ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ, ೧೯೭೬

೨೬. ರಸಸಿದ್ಧಾಂತ, ಡಾ.ನಾಗೇಂದ್ರ ಅನು: ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ, ೧೯೯೫

೨೭. ರಸೋಲ್ಲಾಸ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.ಕೆ., ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ, ೧೯೫೮

೨೮. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ, ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ ಓ.ಎಲ್, ಪರಿಸರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ೧೯೮೩

೨೯. ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಜಿ.ಎಸ್., ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಟಣಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೬೫

೩೦. ಮಾನ, ಹಾ,ಮಾ, ನಾಯಕ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ, ಗೀತಾಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು

೩೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಎಸ್.ಎನ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ (ಸಂ), ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.

೩೨. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಇನಾಂದಾರ್ ವಿ.ಎಂ.ಉಷಾಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು ೧೯೮೨

೩೩. ಕಾವ್ಯತತ್ವ: ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು, ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರ ಸಿ.ಪಿ, ಜಿ.ಕಲ್ಲಯ್ಯ ಎಂಡ್ ಸನ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೮

೩೪. ಕನ್ನಡ ಔಚಿತ್ಯ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚೆ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕೆ., ಶಾರದಾಮಂದಿರ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೦

೩೫. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಎಲ್.ಎಸ್ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ
ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ, ೧೯೭೨

೩೬. ವೃಷಭೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ - ಎಸ್.ಎಂ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆ ಕೆ ವಿ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ,
ಮೈಸೂರು ೨೦೦೪

೩೭. ಪ್ರೊ.ಜಿ.ಅಬ್ದುಲ್ ಬಶೀರ್ - ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಹಂಸಧ್ವನಿ ಪ್ರಕಾಶನ,
ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೭

೩೮. ಪ್ರೊ.ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್ - ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು - ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ,
ಮೈಸೂರು ೧೯೯೮

೩೯. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಹಕಾರಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮಂದಿರ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೯೫

೪೦. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ - ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ - ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು. ೧೯೬೧

೪೧. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ - ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನ- ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು ೧೯೭೦

೪೨. ಸರೋಜಿನಿ ವಲಾರ - ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ರೂಪುರೇಷೆಗಳು, ಆಲೋಚನ ಪ್ರಕಾಶನ
ಗದಗ. ೧೯೭೯

೪೩. ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ - ಅರಿಸ್ವಾಟಲನ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ, ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶಕರು,
ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೨

೪೪. ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ - ಹೊರಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,

ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ. ೧೯೬೯

೪೫. ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ.ವೆಂಕಟೇಶ್. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಹಂಪಿ, ೨೦೦೦

೪೬. ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ - ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೮

೪೭. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಸಂ) ಮಾತು ತಲೆಯೆತ್ತುವ ಬಗೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,
ಹಂಪಿ, ೨೦೦೫

೪೮. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಸಂ) ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೫

೪೯. ಟಿ.ಪಿ.ಅಶೋಕ - ಹೊಸ ಹೆಜ್ಜೆ ಹೊಸಹಾದಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೮೧

ಜಿಂ.ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,
ಬೆಂಗಳೂರು- ೨೦೦೭

51. Comparative Literature : Aldrige, A Owen (ed)
52. Comparative Literature Theory and Practice :Amiya /Dev, Sisirkumar Das (ed)
53. Introduction to the Comparative Study of Literature, Draudt, New York, 1967
54. Comparative in Comparative Literature , Melone, David H.
55. Comparative Literature Method and Perspective, Stallknech, N.P. and Freuz H (eds)
56. Theory of Literature, Rene Wellek and Austin Warren
57. A Glossary of Literary Terms, Abrams M.H. 1993
58. Contemporary Criticism, Edward Arnold, London, 1970
59. Selected Prose, Elliot T.S. 1953
60. Literary Theory, An Introduction: Eagleton Terry, 1983
61. A Hand Book of Critical Approaches, Guerin Wilfred Et.al. ed. 1979
62. Twentieth Century Criticism, Handy William and Max Westbrook, 1976
63. Principles of Literary Criticism: Richards, I.A. 1926
64. Understanding Poetry. Brooks, Cleanth,-3.ed.-- New York: Holt, Rineharat & Winston, 1960.
65. Approach to Poetry.- Dauby, John F - London: Heinemann, 1940.
66. Art of Poetry.- Kenner, Hugh,- New York: Holt, Rinehart & Winston, 1966.
67. Art and Craft of Poetry: An Introduction. Zillman, Lawrence John, New York: Collier, 1967.
68. Poetic Tradition: Essays on Greek Latin and English Poetry- Allen, Don Cameron Ed.Baltimore: Johns Hopkins, 1968.

69. Structuralist Poetics: Structuralism and Linguistics and the Study of Literature- Culler, Jonathan,- London: R & K.P, 1975.

70. On Poetic Language- The Peter de Ridder, . Lisse: Mukarovsky, Jan, Press, 1976.

71. Introduction to Poetics.-- Todorov, Tzvetan Sussex: Harvesterpaper, 1981

72. Western Poetics and Eastern Thought: Singh, Gurbhagat. Delhi: Ajanta,

73. Translation: Poetics and Practice.- Rahman, Anisur ed. New Delhi: Creative books, 2002.

74. Revolution in Poetic Language, Krishteva, Julia. New York: Columbia University, 1984.

75. Comparative Aesthetics, G. Hanumantha Rao, D.V.K. Murthy, Mysore 1974

೭೬. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ , ತಿಪ್ಪೇ ರುದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ. ಎಚ್, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಮೈಸೂರು ೧೯೫೦

೭೮. ನಾಗರಾಜ ಡಿ. ಆರ್., ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ

೭೯. ವಿಮರ್ಶಾತ್ ಅಂಡ್ ಬ್ರೂಕ್ಸ್ : ಎ ಶಾರ್ಟ್ ಹಿಸ್ಟರಿ ಆಫ್ ಲಿಟರರಿ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ

೮೦. ಡೇವಿಡ್ ಡೈಚೆಸ್ : ಕ್ರಿಟಿಕಲ್ ಅಪ್ರೋಚಸ್ ಟು ಲಿಟರೇಚರ್

೮೧. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪ್ಲಾನ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೬೧

೮೨. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆ : ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್

೮೩. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಧ್ಯಯುಗ : ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ ಧಾರವಾಡ ೧೯೭೬

೮೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಸೂತ್ರಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಧಾರವಾಡ, ೧೯೬೯

೮೫. ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಾಸ್ಕಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

೮೬. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು

೧೯೭೦

೮೭. ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ೧೯೬೮

೮೮. ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಇಮ್ಯಾಜಿನೇಷನ್ : ಸಿ.ಎಂ. ಬೌರಾ

೮೯. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭

೯೦. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು : ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೂಡು, ೨೦೦೯

೯೧. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : (ಸಂ) ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

