ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

MANGALORE UNIVERSITY

(Accredited by NAAC with 'A' Grade)

ಕ್ರಮಾಂಕ/ No. : MU/ACC/CR 21/2022-23/A2

ಕುಲಸಚಿವರ ಕಛೇರಿ
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ – 574 199
Office of the Registrar
Mangalagangothri – 574 199
ದಿನಾಂಕ/Date:10.10.2022

NOTIFICATION

Sub: Revised syllabus of M.A. in Kannada programme.
Ref: Academic Council approval vide agenda
No.: ಎಸಿಸಿ:ಶೈ.ಸಾ.ಸ.2:29(2022–23) dtd 27.09.2022

*****

The revised syllabus of M.A. in Kannada programme which is approved by the Academic Council at its meeting held on 27.09.2022 is hereby notified for implementation with effect from the academic year 2022-23.

Copy of the Syllabus should be downloaded from the University Website (www.mangaloreuniversity.ac.in).

REGISTRAR

1. The Registrar (Evaluation), Mangalore University.
2. The Chairman, S.V.P. Kannada Study Centre, Mangalore University.
3. The Chairperson, PG BOS in Kannada programme, S.V.P. Kannada Study Centre, Mangalore University.
4. The Superintendent (ACC), O/o the Registrar, Mangalore University.
5. The Asst. Registrar (ACC), O/o the Registrar, Mangalore University.
6. The Director, DUIMS, Mangalore University – with a request to publish in the website
7. Guard File.

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ–೫೭೪ ೧೯೯

ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ– ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ
(೨೦೨೨–೨೩ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ			ಪೂರಕ ವಿಷಯ			ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯ			ನಿಯೋಜಿತ ಯೋಜನೆ			ಒಟ್ಟು ಮೌಲ್ಯಾಂಕ
	ಕೋರ್ಸ್	ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಒಟ್ಟು ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಕೋರ್ಸ್	ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಒಟ್ಟು ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಕೋರ್ಸ್	ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಒಟ್ಟು ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಕೋರ್ಸ್	ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಒಟ್ಟು ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	
ಮೊದಲನೆಯ	೩	೫	೧೫	೨	೪	೦೮	-	-	-	-	-	-	೨೩
ಎರಡನೆಯ	೨	೫	೧೦	೨	೪	೦೮	೧	೩	೩	-	-	-	೨೧
ಮೂರನೆಯ	೨	೫	೧೦	೨	೪	೦೮	೧	೩	೩	-	-	-	೨೧
ನಾಲ್ಕನೆಯ	೩	೫	೧೫	೧	೪	೦೪	-	-	-	೧	೪	೦೪	೨೪
ಒಟ್ಟು	೧೦		೫೦	೬		೨೮	೨		೦೬	೧		೦೪	೮೯

ನಿಯೋಜಿತ ಯೋಜನೆ: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ತಂಡಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕನಿಷ್ಠ ೪೦ ಪುಟದಿಂದ ಗರಿಷ್ಟ ೬೦ ಪುಟಗಳ ನಿಬಂಧವನ್ನು ಕ್ಯಾಲಿಕೋ ಬೈಂಡ್‌ಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಾರದ ೫ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳ ತರಗತಿ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ತರಗತಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಗೆ ಕಾದಿರಿಸಲಾಗುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುವುದು. ಆಯಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಭ್ಯಾಸಗಳಿರುತ್ತವೆ.

೧. ಪದ್ಯ ಓದುವ ಕ್ರಮ, ಅರ್ಥೈಸುವ ಕ್ರಮ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ
೨. ಭಾವ ಸ್ವಾರಸ್ಯ, ಸಂಭಾಷಣೆ ಕೌಶಲ್ಯ, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಪರಿಚಯ
೩. ವಸ್ತು, ಪಾತ್ರ, ಭಾಷೆ ಬಳಕೆ, ರಚನೆ, ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
೪. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ–೫೭೪ ೧೯೯

ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ– ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

(೨೦೨೨–೨೩ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆ)	ಅಭ್ಯಾಸ (ಗಂಟೆ)	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಷಯಗಳು									
೧.ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)									
KNH 401	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNH 402	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ– ಭಾಗ ೧	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNH 403	ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
೨.ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು									
KNS 404	ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNS 405	ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNS 406	ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ – ಅಧ್ಯಯನ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNS 407	ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ ೧೫ಮೌಲ್ಯಾಂಕ, ಪೂರಕ ವಿಷಯ ೦೮ಮೌಲ್ಯಾಂಕ= ಒಟ್ಟು ೨೩ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು.

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯

ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ- ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

(೨೦೨೨-೨೩ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆ)	ಉಪನ್ಯಾಸ (೪ ಗಂಟೆ)	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿ	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
	ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಷಯಗಳು								
	೧.ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)								
KNH 451	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಭಾಗ ೨	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNH 452	ಅನುವಾದ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆ	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
	೨.ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು								
KNS 453	ಆಧುನಿಕ ಸಂಕಥನಗಳು:- ನಾಡು-ನುಡಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಕಥನ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNS 454	ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಕಥನ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNS 455	ದಲಿತ ಸಂಕಥನ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
	೩.ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು (ಓಪನ್ ಇಲೆಕ್ಟಿವ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು								
KNE 457	ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಭಾಗ-೧ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ)	೩	೪	೪	--	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNE 458	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಭಾಗ-೧ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ)	೩	೪	೪	--	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ ೧೦ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ, ಪೂರಕ ವಿಷಯ ೦೮ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯ ೩ಮೌಲ್ಯಾಂಕ = ಒಟ್ಟು ೨೧ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು.

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯

ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ- ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

(೨೦೨೨-೨೩ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆ)	ಅಭ್ಯಾಸ (೩ ಗಂಟೆ)	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿ (ಗಂಟೆ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
೩.ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಷಯಗಳು									
೧.ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)									
KNH 501	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNH 502	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦ (೪೦+ ೩೦)	೩೦	೧೦೦
೨.ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಎರಡು									
KNS 503	ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ದಾಖಲೀಕರಣ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNS 504	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNS 505	ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
೩.ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು (ಓಪನ್ ಇಲೆಕ್ಟಿವ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು									
KNE 506	ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೨ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ)	೩	--	೪	೪	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNE 507	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೨ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ) ನಾಟಕ-ಕಾದಂಬರಿ-ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ	೩	--	೪	೪	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ ೧೦ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ, ಪೂರಕ ವಿಷಯ ೦೮ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯ ೩= ಒಟ್ಟು ೨೧ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು.

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯

ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ – ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ
ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
(೨೦೨೨-೨೩ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆ)	ಅಭ್ಯಾಸ (೪ ಗಂಟೆ)	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿ (ಗಂಟೆ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
೪.ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಷಯಗಳು									
೧.ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)									
KNH 551	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಭಾಗ ೧	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNH 552	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೨	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNH 553	ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬಳಕೆ	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
೨.ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು									
KNS 554	ತುಳುವ ಅಧ್ಯಯನ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNS 555	ಕೊಡವ ಅಧ್ಯಯನ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNS 556	ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
೩. ನಿಯೋಜಿತ ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ-(ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್)									
KNP 557	ನಿಯೋಜಿತ ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ-(ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್)	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ ೧೫ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ, ಪೂರಕ ವಿಷಯ ೦೪ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ, ನಿಯೋಜಿತ ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ೦೫ = ಒಟ್ಟು ೨೪ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು.

೧. ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

KNH.**ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು:**

KNH 401: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ:– ಚಂಪೂ ಪೂರ್ವ, ಚಂಪೂ

KNH 402: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ೧:–ವಚನ, ರಗಳೆ

KNH 403: ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

KNS. **ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು: (ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)**

KNS 404: ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ

KNS 405: ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆ

KNS 406: ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ – ಅಧ್ಯಯನ

KNS 407: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

೨. ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

KNH.**ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು:**

KNH 451: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ೨:– ಕೀರ್ತನೆ, ತತ್ವಪದ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ

KNH 452: ಅನುವಾದ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆ

KNS. **ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು: ಆಧುನಿಕ ಸಂಕಥನಗಳು (ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)**

KNS 453: ನಾಡು–ನುಡಿ–ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಕಥನ

KNS 454: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಕಥನ

KNS 455: ದಲಿತ ಸಂಕಥನ

KNE. **ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು:**

KNE 457: ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ೧ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ)
ಚಂಪೂ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಚಂಪೂ ಯುಗ

KNE 458: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ೧ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ)
ಕತೆ–ಕವಿತೆ–ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ

೩. ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು:

KNH 501 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

KNH 502 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು

ಪೂರಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು: (ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ದು ಕೊಳ್ಳುವುದು)

KNS503 ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ದಾಖಲೀಕರಣ

KNS 504 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

KNS 505: ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ

ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು: (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)

KNE 506 ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೨ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ)
ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ

KNE 507 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೨ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ)
ನಾಟಕ-ಕಾದಂಬರಿ-ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ

೪. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು:

KNH 551ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೧: - ಕತೆ, ಕಾದಂಬರಿ

KNH 552 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ೨ - ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕ

KNH 553 ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬಳಕೆ

ಪೂರಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು: (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)

KNS 554 ತುಳುವ ಅಧ್ಯಯನ: ತುಳು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

KNS 555 ಕೊಡವ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೊಡವ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

KNS 556 ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

KNP 557 ನಿಯೋಜಿತ ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ (ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್)

೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ
೨. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
೩. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

ೱ. ತುಳು/ಕೊಡವ/ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

೫. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು:

KNH 401: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ:- ಚಂಪೂ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಚಂಪೂ

ಘಟಕ: ೧. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು

೧.೧. ಗದ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂಪೂವಿನ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

೧.೨ .ಭಾಷೆ (ಹಳಗನ್ನಡ), ಪ್ರಕಾರ(ಚಂಪು), ಛಂದಸ್ಸು(ಅಕ್ಷರ ವೃತ್ತ)- ಓದುವ ಬಗೆ

೧.೩. ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು

ಘಟಕ : ೨ ಕವಿ ಕಾವ್ಯ-ಪರಿಚಯ (ಲೌಕಿಕ- ಆಗಮಿಕ) ಯುಗಧರ್ಮದ ಚರ್ಚೆ.

ಘಟಕ: ೩ ಧರ್ಮ- ಕಾವ್ಯ ಧರ್ಮ: ಹಿಂಸೆ-ಅಹಿಂಸೆ :-ಪ್ರಭುತ್ವ - ಪ್ರತಿರೋಧ

ಘಟಕ- ೪ ಪಠ್ಯಗಳು: ೧. ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ: ೧. ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕತೆ (ಸಂ) ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ, ರಾಮಯ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೫

೨. ಪಂಪ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ (ಸಂಗ್ರಹ)ಆಯ್ದ ಭಾಗ- ೯ ರಿಂದ ೧೪ನೇ ಆಶ್ವಾಸ (ಪ್ರ) (ಸಂ) ಡಾ ಕೆ.ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿವಿ, ೧೯೭೭

೩. ಜನ್ನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ (ಸಂಗ್ರಹ) ರಾಘವಾಚಾರ್ ಕೆ ವಿ (ಸಂ) ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೪೧

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ., ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಪ್ನಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೪

೨. ಕೀರ್ತಿನಾಥ, ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ, ೧೯೯೫

೩. ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರ್ ಸಿ.ಪಿ.; ಸೀಮಾ ಪುರುಷರು: ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಜನ್ನ; ಬೇಲೆಕೆರೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೬.

೪. ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರ ಸಿ.ಪಿ., ಪಂಪ- ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು, ಅರ್ಕಾವತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೬

೫. ಗೋವಿಂದ ರಾಜ ಗಿರಡ್ಡಿ, (ಸಂ) ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ

೬. ಗೋವಿಂದ ರಾಜ ಗಿರಡ್ಡಿ, (ಸಂ) ಜನ್ನ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

೭. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ್ (ಸಂ) ಜನ್ನ –ಒಂದು ಮರುಓದು; ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು

೮. ತಾರಾನಾಥ ಎನ್.ಎಸ್., ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧

೧೦. ತಾಳ್ತಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ,ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಮುಂಬೈ ವಿ.ವಿ. ಮುಂಬೈ-೨೦೦೧

೧೧. ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ ಮುಳಿಯ., ನಾಡೋಜ ಪಂಪ, ಗೀತಾಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು- ೧೯೭೭

೧೨. ತೆಕ್ಕುಂಜ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ; ಜನ್ನಕವಿಯ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ; ವಿಶ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೫.
೧೩. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಡಿ.ಎಲ್ (ಸಂ), ಪಂಪ ಭಾರತ ದೀಪಿಕೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ,೧೯೭೬
೧೪. ನಾಗೇಂದ್ರಪ್ಪ ಕೆ.(ಸಂ); ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ; ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕ್ಷನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೭
೧೫. ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ., ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು, ವಿವೇಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭
೧೬.ನಾರಾಯಣ ಪಿ.ವಿ., ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೯೭
೧೭. ನಾಯಕ ಜಿ. ಎಚ್–ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪಂಪ, ಅಹರ್ನಿಶಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ೨೦೦೮
೧೮. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ. ಹಂಪ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೯
೧೯. ನಂಜೇಗೌಡ ಎಚ್. ಪಂಪ ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ
೨೦. ಪಾಟೀಲ್ ವಿ.ಎಸ್., ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೧
೨೧. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಬಿ.ಎಂ., (ಸಂ) ಆದಿಪುರಾಣ– ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
೨೨. ಪಂಪನ ಸಮಸ್ತ ಭಾರತ ಕಥಾಮೃತ, ಡಾ.ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೩. ಮುಗಳಿ ರಂ ಶ್ರೀ., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೮
೨೪. ಮುಗಳಿ ರಂ ಶ್ರೀ., ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೩
೨೫. ಮೂರ್ತಿ ಚಿದಾನಂದ ಎಂ., ಪಂಪಕವಿ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ಪ್ರಸಾರ
೨೬.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಸಂ) ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ, ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೦
೨೭.ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್ ಎಚ್.ಎಸ್., ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೨೮.ರಾಜಶೇಖರ ಜಿ., 'ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆಯ ದ್ವಂದ್ವ ವಿನ್ಯಾಸ', ರುಜುವಾತು ಸಂ. ಸಂ.
೨೯.ವಸಿಷ್ಠ: ಜನ್ನ –ಯಶೋಧರ; ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಪಬ್ಲಿಶಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೭.
೩೦.ವೀರಣ್ಣ ಸಿ.,ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ: ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ
೩೧..ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ., ಪಂಪ ಕವಿ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು
೩೨.ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ., ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಿರ್ಮಾಪಕರು–ಪಂಪ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ
೩೩.ವೆಂಕಟರಮಣ ಬಿ. ಆರ್.; ಜನ್ನಕವಿಯ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯ ಪ್ರವೇಶ; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ೨೦೦೬
೩೪.ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ ಕೆ.,.ಪಂಪ–ನನ್ನಯ ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
೩೫.ಶಾಮರಾಯ. ತ.ಸು. (ಸಂ.),ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೭
೩೬.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ ಎಸ್., ಪಂಪ– ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ
೩೭.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ ಎಸ್., (ಸಂ.)ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟ ೧ ಮತ್ತು ೨), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು
೩೮.ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೩೯.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ ಎಸ್., (ಸಂ.) ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೪೦..ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್., (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ
೪೧.ಶಿವರಾಮಯ್ಯ, ಉರಿಯ ಉಯ್ಯಾಲೆ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೨
೪೨.ಎಸ್.ಡಿ. ಶೆಟ್ಟಿ (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಎಸ್.ಡಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜು, ಉಜಿರೆ ೨೦೦೬
೪೩.ಶಂಕರಪ್ಪ ಬಿ; ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಹೇಳಿದ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಕತೆಗಳು; ಹೊಸಂಗಡಿ ಅರಮನೆ, ೧೯೫೮
೪೪.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ರಾವ್; ಜನ್ನ ಕವಿಯ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ
೪೫.ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ, ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ–ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
೪೬.ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ, ವಾಗ್ದೇವಿಯ ಭಂಡಾರದ ಮುದ್ರೆ, ರತ್ನತ್ರಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಂಡೂರು, ೨೦೦೨

೪೭.ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ ವಿವೇಚನೆ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಯ್ಯ.ಕೆ. (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘ, ಮೈಸೂರು
೪೮.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ. ವಿ, ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೪೯.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ. ವಿ (ಸಂ) .ಪಂಪ, ಐ.ಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫೦. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಎಂ.ವಿ.; ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು: ಕನ್ನಡ ಸಂಕಥ‌ನಗಳು; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ೨೦೦೯
೫೧. ವಿ ಸೀತರಾಮಯ್ಯ; ಜನ್ನ; ಐ. ಬಿ ಹೆಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೫.
೫೨. ಸಾಪೇಕ್ಷ, ವಿ.ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರ್ದಾರ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು– ೧೯೯೦
೫೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್‌ಮೌಲೀಕರಣ ಮಾಲೆಯ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫೪.ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ ಹಾಗೂ ಅವನ ಕೃತಿಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ
೫೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂ.೩, ಡಾ. ಹಾಮಾನಾ (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಸ್ಥೆ,ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
೫೬.ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಪಂಪಭಾರತ: ಕನ್ನಡ ವಿವಿ ಹಂಪಿ
೫೭. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟ–೩)ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು
೫೮.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ ಸಂಪುಟಗಳು

KNH 402: **ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಭಾಗ-೧**

ವಚನ ಮತ್ತು ರಗಳೆ

ಘಟಕ: ೧. ವಚನದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ:-
ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು

ಘಟಕ: ೨. ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಭಕ್ತಿ- ಅನುಭಾವ-ಧಾರ್ಮಿಕತೆ-ಸಾಮಾಜಿಕತೆ
ಭಕ್ತಿ ಪಂಥದ ಹಿನ್ನೆಲೆ: ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಭಕ್ತಿಪಂಥಗಳು, ಭಕ್ತಿಪಂಥದ ಪ್ರಸರಣ
ವಚನ-ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕತೆ
ಕಾಯ-ಕಾಯಕದ ನಿಲುವು

ಘಟಕ ೩ . ರಗಳೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ
ರಗಳೆ- ಭಕ್ತಿ-ಧಾರ್ಮಿಕತೆ- ಸಾಮಾಜಿಕತೆ
ಪವಾಡಗಳು
ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ನಿಲುವುಗಳು

ಘಟಕ: ೪ ಪಠ್ಯಗಳು: ೧. ವಚನ ಕಮ್ಮಟ (ಸಂ). ಮರುಳ ಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಕಿ. ರಂ. ನಾಗರಾಜ್
೨. ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ ರಗಳೆ: ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ – ೨೦೦೮
೨. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ
೩. ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ ೩ , ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಅರವತ್ತಮೂರು ಪುರಾತನರ ಚರಿತ್ರೆ,: ಬಿ.ಜಿ.ಸಂಕೇಶ್ವರ, ಗದುಗಿನ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಜಾಶಂಕರ, ಗದಗ,೧೯೮೭
೫. ಲಿಂಗಾಯತ ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ. ಎಂ , ವಾಗ್ದೇವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೬. ಬಸವಣ್ಣನವರು: ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ.ಎಂ
೭. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ಮ.ನ.ಜವರಯ್ಯ , ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ,ಮೈಸೂರು
೮. ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರ, ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಡಿ. ಎಲ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ , ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೯. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವ ಪ್ರತಿಭೆ: ನಾಗರಾಜ್ ಡಿ. ಆರ್, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ
೧೦. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಗುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೧. ಅನುಭಾವ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಕಾಟ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಗುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೩. ಹರಿಹರ-ಬಸವಣ್ಣ, ಮಹಾದೇವಯ್ಯ ಟಿ.ಆರ್, ಜೆ.ಬಿ.ಮಂಡಲ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
೧೪. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಮಹಾದೇವಯ್ಯ ಕೆ.ಪಿ. ಅಭಿರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೧೫.ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು, ಮುಗಳಿ ರಂ.ಶ್ರೀ , ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು-೧೯೭೩
೧೬.ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದರ್ಶನ, ಮಾಳವಾಡ ಸ.ಸ , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ

೧೭. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ರಮಾಕುಮಾರಿ.ಬಾ.ಹ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೮. ಪುರಾತನ ಶರಣರು, ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡ, ಪ್ರತಿಭಾ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ-೧೯೯೧
೧೯. ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಶಿವಶರಣೆಯರು, ಸರೋಜಿನಿ ಚವಲಾರ, ಜೆ.ಬಿ.ಮಂಡಲ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
೨೦. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು, (ಸಂ) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ
೨೧. ವಚನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, (ಸಂ) ಡಾ.ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ ಪ್ರ: ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನಸಂಸ್ಥೆ, ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಮಠ, ಗದಗ
೨೨. ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂಪುಟಗಳು (ಸಂ) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ , ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ , ಬೆಂಗಳೂರು
೨೩. ಉಡುಚಣ ಶೈಲಜ- ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ, ಅಖಿಲಭಾರತ ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೭
೨೪. ಕಲುಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟ೧, ನರೇಶ್ ಎಂಡ್ ಕಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೬೮
೨೫. ಗೋವಿಂದರಾಜು ಗಿರಡ್ಡಿ, ವಚನವಿನ್ಯಾಸ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು ೧೯೯೨.
೨೬. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು,೧೯೭೫
೨೭. ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ. ದಲಿತ ವರ್ಗದ ಶರಣರು ಮತ್ತು ಶರಣೆಯರ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ- ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು. ೧೯೯೭
೨೮. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್. ಶರಣ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ,ಮೈಸೂರು೧೯೯೧
೨೯. ನಾಗರಾಜಪ್ಪ ಕೆ.ಜಿ (ಸಂ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಲುವುಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯
೩೦. ನಾಗಭೂಷಣ ಸಿ., ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೦
೩೧. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಬಿ.ಎಂ., ಅಲಕ್ಷಿತ ವಚನಕಾರರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ ೧೯೯೯
೩೨. ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಮಠ ಸಿ.ವಿ., ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು- ೧೯೯೬
೩೩. ಮಿತ್ರ ಅ.ರಾ., ವಚನಕಾರರು ಮತ್ತು ಶಬ್ದ ಕಲ್ಪ-ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೪
೩೪. ರಾಚಪ್ಪ ಆರ್, ವಚನಾನುಭವ, ಕನ್ನಡಾ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೫
೩೫. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ್ ಎಸ್. ವಚನಾನುಶೀಲನ, ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯
೩೬. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭಟನೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೮೯
೩೭. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ಸಂ.೧, ಶಾರದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೩.
೩೮. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ಸಂ ೩, ಕಾಮಧೇನು, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೬
೩೯. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಎನ್.ಎಸ್ (ಸಂ) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೭೧.
೪೦. ಸಬರದ ಬಸವರಾಜ, ವಚನ ಚಳುವಳಿ, ಪಲ್ಲವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗ ೧೯೯೨
೪೧. ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಎಚ್.ಜಿ. ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೪.
೪೨. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಜಿ.ಎಸ್. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಇಟುಕು ನೋಟ, ಬಸವ ಸಮಿತಿ,ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯.
೪೩. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ.ಎನ್., ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಖಿಲಭಾರತ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಮೈಸೂರು- ೧೯೯೨
೪೪. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ (ಸಂ), ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳು-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ- ೨೦೦೪
೪೫. ಎಮ್.ಎಮ್. ಕಲುಬುರ್ಗಿ, ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವಮೌಲ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ,ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಕ್ ಏಜನ್ಸಿಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೫
೪೬. ಗುರುಪಾದ ಮರಿಬುದ್ಧಿ (ಸಂ), ಹರಿಹರ ಮಹಾಕವಿಯ ಜಾತಿಭೇದ ನಿರಸನ ರಗಳೆಗಳು, ನೆಲೆ ಪ್ರಕಾಶನ,

ಸಿಂದಗಿ ೨೦೦೧
೪೭ ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಹರಿಹರನ ದರ್ಶನ, ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ, ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೮
೪೮. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರ, ಪ್ರಚಾರ ಪುಸ್ತಕಮಾಲೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ. ಮೈಸೂರು
೪೯. ರಂಗರಾಜ ವನದುರ್ಗ, ಹರಿಹರನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕ, ಪ್ರಜರಾಜ ಪ್ರಕಾಶನ, ವನದುರ್ಗ, ೧೯೮೯
೫೦. ರಾ. ವೆಂಕಟೇಶ ಇಂದ್ವಾಡಿ, ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳು: ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೨
೫೧. ಶಿವಾನಂದ ಎಚ್.ವಿರಕ್ತಮಠ (ಸಂ) ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೩
೫೨. ಡಾ ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ– ಛಂದಸ್ಸು
೫೩. ಡಾ. ಧನವಂತ ಹಾಜವಗೋಳ, ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೀಗಂಧ ಮಹಾದೇವಿ ಪ್ರಕಾಶನ ೨೦೦೨.

KNH 403: ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ಘಟಕ: ೧: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ:ಮೀಮಾಂಸೆ – ವಿಮರ್ಶೆ – ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ ೨: ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಆಕರ– ಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ
ಭಾರತೀಯ, ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

ಘಟಕ ೩: ಅಲಂಕಾರ–ರೀತಿ–ಧ್ವನಿ– ರಸ
ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
ಧ್ವನಿ – ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ
ಧ್ವನಿಸೂತ್ರ, ಧ್ವನಿಪ್ರಭೇದಗಳು
ರಸದ ವಿವರಣೆ, ರಸಸೂತ್ರ–ಕೆಥಾರ್ಸಿಸ್

ಘಟಕ ೪: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ

ಘಟಕ ೫: ಓದಿನ ಮಾದರಿಗಳು

೫.೧. ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ: 'ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯ', ಡಿ. ಆರ್.ನಾಗರಾಜ

೫.೨. ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶೆ: ಕಂಬಾರರ 'ಸಿರಿ ಸಂಪಿಗೆ': ಭಾರತೀಯ ಈಡಿಪಸ್ಸಿನ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ ಇಬ್ಬಂದಿ ಪೋಲಂಕಿ ರಾಮಮೂರ್ತಿ

೫.೩. ರಾಚನಿಕ/ನಿರಚನವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ: 'ಓದುವ ದಾರಿಗಳು', ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ

೫.೪. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ: 'ಹೆಣ್ಣು:ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗ್ರಹಿಕೆ',ಎಚ್ ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅಭಿನವಗುಪ್ತ , ಪಾದೇಕಲ್ಲು ನರಸಿಂಹ ಭಟ್,ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೯೮
೨. ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಿವರಾಮಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೬೬
೩. ಆನಂದವರ್ಧನನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೫೭
೪. ಎರಡನೆ ನಾಗವರ್ಮ, ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ.ವಿ. (ಸಂ), ಕವಿಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ, ಐಬಿಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು,೧೯೭೩
೫. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.ಜಿ.ಎಸ್ ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೬. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ (ಅಲಂಕಾರ ಭಾಗ), ಕೆ.ವಿ.ಪುಟ್ಟಪ್ಪ(ಸಂ) ಮೈಸೂರು ವಿವಿ.೧೯೬೫,
೭. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯತತ್ವ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ. ಕೆ., ಶಾರದಮಂದಿರ, ಮೈಸೂರು,೧೯೬೪
೮. ಕವಿಸೃಷ್ಟಿ, ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ) ಮೈಸೂರು
೯. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ,ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ) ಕವಿಕಾವ್ಯ ವಿಚಾರ, ಐಬಿಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೧.ಕಾವ್ಯ ಕುತೂಹಲ, ಪು.ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, , ಕಾವ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೬
೧೨.ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ, ಗುರುಪಾದ ಕೆ.ಹೆಗ್ಗಡೆ, ರವೀಂದ್ರ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಸಾಗರ, ೧೯೯೯
೧೩.ಕಾವ್ಯಾರ್ಥಚಿಂತನ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.ಜಿ.ಎಸ್, ಶಾರದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩
೧೩.ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.ಜಿ.ಎಸ್. , ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ,೧೯೮೦
೧೪. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್, ಗೀತಾಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೫೦
೧೫. ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ – ಅಧ್ಯಯನ, ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೮
೧೬. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಾಯ ಸಂಗ್ರಹ, ಶ್ರೀರಂಗ, ನೀನಾಸಂ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೮೩,
೧೭. ಪ್ರತಿಭೆ ಎಂದರೇನು?, ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್, ಎನ್.ಕೆ., ವಿ.ಸೀ. ಸಂಪದ, ಕೆಂಪೇಗೌಡ ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೧
೧೮. ಭರತನ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಆದ್ಯರಂಗಾಚಾರ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ,೧೯೭೩,
೧೯. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ತೀ.ನಂ., ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ,೧೯೭೩
೨೦. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ), ಜಿ.ವಿ.ಡಿ., ಚೇತನಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೨
೨೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ, ಎಂ.ವೀ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ., ೧೯೭೪,
೨೨. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.ಕೆ., ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ,೧೯೭೧

೨೩. ಮಹಾಕೃತಿ, ರಂಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಮುಂಬೈ ವಿವಿ, ೧೯೮೬
೨೪. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ, ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ. ಟಿ.ವಿ, , ಸುರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೯
೨೫. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.ಜಿ.ಎಸ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ,೧೯೭೬
೨೬. ರಸಸಿದ್ಧಾಂತ, ಡಾ.ನಾಗೇಂದ್ರ ಅನು: ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ, ೧೯೯೫
೨೭. ರಸೋಲ್ಲಾಸ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.ಕೆ., ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ,೧೯೫೮
೨೮. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ, ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ ಓ.ಎಲ್, ಪರಿಸರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ೧೯೮೩
೨೯. ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಜಿ.ಎಸ್, ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಟಣಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೬೫
೩೦. ಮಾನ, ಹಾ,ಮಾ, ನಾಯಕ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ, ಗೀತಾಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
೩೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಎಸ್.ಎನ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ (ಸಂ), ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
೩೨. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಇನಾಂದಾರ್ ವಿ.ಎಂ.ಉಷಾಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು೧೯೮೨
೩೩. ಕಾವ್ಯತತ್ವ: ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು, ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರ ಸಿ.ಪಿ, ಜಿ.ಕಲ್ಲಯ್ಯ ಎಂಡ್ ಸನ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೮
೩೪. ಕನ್ನಡ ಔಚಿತ್ಯ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚೆ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕೆ., ಶಾರದಾಮಂದಿರ,ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೦
೩೫. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಎಲ್.ಎಸ್ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ, ೧೯೭೨
೩೬. ವೃಷಭೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ –ಎಸ್.ಎಂ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆ ಕೆ ವಿ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಪುಸ್ತಕ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು ೨೦೦೪
೩೭. ಪ್ರೊ.ಜಿ.ಅಬ್ದುಲ್ ಬಶೀರ್ – ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಹಂಸಧ್ವನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೭
೩೮. ಪ್ರೊ.ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್ – ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು – ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೮
೩೯. ಸಿ..ಪಿ.ಕೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಹಕಾರಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮಂದಿರ, ಬೆಂಗಳೂರು–೧೯೯೫
೪೦. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ – ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ –ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.೧೯೬೧
೪೧. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ – ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನ– ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು ೧೯೭೦
೪೨. ಸರೋಜಿನಿ ಚಲಾರ – ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ರೂಪುರೇಷೆಗಳು, ಆಲೋಚನ ಪ್ರಕಾಶನ ಗದಗ.೧೯೭೯
೪೩. ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ – ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶಕರು, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೨
೪೪. ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ – ಹೊರೆಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ.೧೯೬೯
೪೫. ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ.ವೆಂಕಟೇಶ್. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ,೨೦೦೦
೪೬. ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ – ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು,೧೯೮೮
೪೭. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಸಂ) ಮಾತು ತಲೆಯೆತ್ತುವ ಬಗೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೫
೪೮. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಸಂ) ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೫
೪೯. ಟಿ.ಪಿ.ಅಶೋಕ – ಹೊಸ ಹೆಜ್ಜೆ ಹೊಸಹಾದಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ,೧೯೮೧
೫೦ .ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು– ೨೦೦೭
೫೧. ನಾಗರಾಜ ಡಿ. ಆರ್., ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ
೫೨. ವಿಮ್‌ಸ್ಯಾಟ್ ಅಂಡ್ ಬ್ರೂಕ್ಸ್ : ಎ ಶಾರ್ಟ್ ಹಿಸ್ಟರಿ ಆಫ್ ಲಿಟರರಿ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ
೫೩ ಡೇವಿಡ್ ಡೈಚೆಸ್ : ಕ್ರಿಟಿಕಲ್ ಅಪ್ರೋಚಸ್ ಟು ಲಿಟ್ರೇಚರ್
೫೪. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೬೧
೫೫. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆ : ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
೫೬. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಧ್ಯಯುಗ : ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯ ಪೀಠ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ ಧಾರವಾಡ ೧೯೭೬
೫೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಸೂತ್ರಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಧಾರವಾಡ, ೧೯೬೯
೫೮. ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
೫೯. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು ೧೯೭೦
೬೦. ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ೧೯೬೮
೬೧. ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಇಮ್ಯಾಜಿನೇಷನ್ : ಸಿ.ಎಂ. ಬೌರಾ
೬೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭
೬೩. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು : ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು, ೨೦೦೯
೬೪. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : (ಸಂ) ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
65. Comparative Literature : Aldrige, A Owen (ed)
66. Comparative Literature Theory and Practice :Amiya /Dev, Sisirkumar Das (ed)
67. Introduction to the Comparative Study of Literature, Draudt, New York, 1967
68. Comparative in Comparative Literature , Melone, David H.

69. Comprative Literature Method and Perspective, Stallknech, N.P. and Freuz H (eds)
70. Theory of Literature, Rene Wellek and Austin Warren
71. A Glossary of Litrary Terms, Abrams M.H. 1993
72. Contemporary Criticism, Edward Arnold, London, 1970
73. Selected Prose, Elliot T.S. 1953
74. Literary Theory, An Introduction: Eagleton Terry, 1983
75. A Hand Book of Critical Approaches, Guerin Wilfred Et.al. ed. 1979
76. Twentieth Century Criticism, Handy William and Max Westbrook, 1976
77. Principles of Literary Criticism: Richards, I.A. 1926
78. Understanding Poetry. Brooks, Cleanth,-3.ed.-- New York: Holt, Rineharat & Winston, 1960.
79. Approach to Poetry.- Dauby, John F - London: Heinemann, 1940.
80. Art of Poetry.- Kenner, Hugh,- New York: Holt, Rinehart & Winston, 1966.
81. Art and Craft of Poetry: An Introduction. Zillman, Lawrence John, New York: Collier, 1967.
82. Poetic Tradition: Essays on Greek Latin and English Poetry- Allen, Don Cameron Ed.Baltimore: Johns Hopkins, 1968.
83. Structuralist Poetics: StructuralismLLinguistics and the Study of Literature- Culler, Jonathan,- London: R & K.P, 1975.
84. On Poetic Language- The Peter de Ridder, . Lisse: Mukarovsky, Jan, Press, 1976.
85. Introduction to Poetics.-- Todorov, Tzvetan Sussex: Harvesterpaper,1981
86. Western Poetics and Eastern Thought: Singh, Gurbhagat. Delhi: Ajanta,
87. Translation:Poetics and Practice.- Rahman,Anisur ed.New Delhi: Creative books, 2002.
88. Revolution in Poetic Langugage, Krishteva, Julia. New York: Columbia University, 1984.
89. Comparative Aesthetis, G. Hanumantha Rao,D.V.K. Murthy, Mysore 1974

KNS. ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು (ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)

KNS 404: ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ

ಘಟಕ. ೧: ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಉದ್ದೇಶ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ ೨: ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ: ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು

ಘಟಕ ೩: ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ

ಘಟಕ ೪: ಸಂಶೋಧನಾ ರೂಪಗಳು

- ೪.೧.ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧ: ಕರ್ನಾಟಕ–ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮಹಿಮೆ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಲಿಪಿ (ಆರ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್)
- ೪.೨.ಶಾಸನ ಶೋಧ: ಪಂಪನ ತಮ್ಮ ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಶಿಲಾಶಾಸನ (ಜಿ ಎಸ್ ಗಾಯಿ)
- ೪.೩.ಭಾಷಾ ಶೋಧ: ಕನ್ನಡ ಸಮಸ್ತಪದಗಳ ವಿಭಜನೆ (ಡಿ ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ)
- ೪.೪.ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೋಧ: ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ (ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ)

<u>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:</u>

೧. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ, (ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹವಾನೂರ)

೨. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: (ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ)

೩. ಶಕ್ತಿಶಾರದೆಯ ಮೇಳ: (ಡಿ ಆರ್. ನಾಗರಾಜ)

೪. ನಾಡು–ನುಡಿಯ ರೂಪಕ (ಶಿವರಾಮ ಪಡಿಕ್ಕಲ್)

೫. ಮಹಿಳಾ ಶೋಧ: ಕಲ್ಲು ಬೆಂಕಿಗಳಿಂದ ನಲಿವು ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ, ಲತಾ ಅಭಯ್

೬. ದಲಿತ ಶೋಧ: ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ವಾದಗಳು, ಡಾ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಅಗಸನಕಟ್ಟೆ

೭. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸೌಜನ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೨

೮. ಹೆರಂಜೆ ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ (ಸಂ) ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಜ್ಞೆ

೯. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಎಂ. ಸಂಶೋಧನೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ ೧೯೬೭

೧೦. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ . ಸಂಶೋಧನಾ ವ್ಯಾಸಂಗ

೧೧. ಚಂದ್ರಪೂಜಾರಿ, ಸಂಶೋಧನೆ ಏನು? ಏಕೆ? ಹೇಗೆ? ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ ೨೦೧೧

೧೨. ತಾರನಾಥ ಎನ್.ಎಸ್., ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ(ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧

೧೩. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಬಿ. ಎಂ, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ

೧೪. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಸಂಶೋಧನಾ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೧೪

೧೫. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಸಂಶೋಧನೆ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೭

೧೬. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಕೆ, ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೮

೧೭. ಸುಂದರಂ ಆರ್.ವಿ.ಎಸ್ ಸಂಶೋಧನೆ ತತ್ವ ಮತ್ತು ವಿಧಾನ

೧೮. ಶಿರೂರು ಬಿ. ವಿ, ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ, ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶನ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ೧೯೯೨

KNS 405: ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಘಟಕ: ೧. ಹಿನ್ನೆಲೆ: ಸ್ವರೂಪ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ; ಜಾಗತೀಕರಣ, ನಿರ್ವಸಾಹತೀಕರಣ

ಸಂಸ್ಕೃತ /ದ್ರಾವಿಡ/ ಕನ್ನಡತ್ವ

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಇರುವ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿಕೋನ,

ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳು: ತಮಿಳಿನ ಅಗಂ, ಪುರಂ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ,

ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಂಡುಕೊಂಡ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು, ಕನ್ನಡದ ದೇಸಿ ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ: ೨. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ–ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು

ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕುವೆಂಪು, ಪುತಿನ ಬೇಂದ್ರೆ ರಸತತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

ಕನ್ನಡ ಛಂದೋರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಅವುಗಳ ಸಂಬಂಧ

ಘಟಕ: ೩. ಆಧುನಿಕ ಕಥನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ನುಡಿ ಕಥನ – ಭಾಷೆ

ಗದ್ಯಕಥನ – ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿ

ಘಟಕ: ೪. ಅನ್ಯಶಿಸ್ತೀಯ ಕಥನ

<u>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:</u>

೧. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ– ಶ್ರೀವಿಜಯ
೨. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಎ.ವಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ) ಕವಿಕಾವ್ಯ ವಿಚಾರ, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ ಮುಳಿಯ, ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ವಿವೇಕ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೩
೪. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಕೆ ವಿ., ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು: ಸಂಕಥನಗಳು, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೂಡು, ೨೦೦೯
೫. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ: ಸಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
೬. ಸರಳ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ: ಎಸ್ ಎಸ್ ಅಂಗಡಿ, ಮಂಗಳಪ್ರಕಾಶನ ಹೊಸಪೇಟೆ ೨೦೦೯
೭. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ ಸಂ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ
೮. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ– ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ , ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೦
೯. ಎಡೆಗಳು ಹೇಳುವ ಕನ್ನಡ ಕಥೆ: ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ
೧೦. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಡಾ. ಕಾರ್ಲೋಸ್, ಅಕ್ಷರ ಚಿಂತನೆ ಮಾಲೆ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ
೧೧. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆ: ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
೧೨. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ: ಓ ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ೧೯೮೩
೧೩. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥಚಿಂತನ: ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩
೧೪. ಸಂಸ್ಕೃತ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂಪತ್ತೆಂಗಾರ, ಹಂಸಧ್ವನಿ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೨

೧೪. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ತೀನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ , ೧೯೬೮

೧೫. ಕರ್ನಾಟಕತ್ವದ ವಿಕಾಸ, ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾವ್

೧೬. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೂರ್ವಪೀಠಿಕೆ: ಭಾಗ ೧ ಮತ್ತು ೨, ಶಂ ಬಾ ಜೋಷಿ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಧಾರವಾಡ, ೧೯೬೭

೧೭. ಹಾಲುಮತ ದರ್ಶನ, ಶಂ ಬಾ ಜೋಷಿ

೧೮. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಹೊನ್ನು ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಸಿ ಬಿ(ಸಂ)

೧೯. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಚಿಂತಕರು, ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

೨೦. ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪುನರುಜ್ಜೀವನ, ಬಿಂ ಎಂ ಶ್ರೀ

೨೧. ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ಸ

೨೨. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು,ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

೨೩. ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಚಂದ್ರಶೇಖರಕಂಬಾರ

೨೪. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, (ಸಂ)ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

೨೫. ಕನ್ನಡ ಮಾತು ತಲೆ ಎತ್ತುವ ಬಗೆ, ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ

೨೬. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ ಅಮುಖ್ಯರಲ್ಲ, ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ

೨೭. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಕೆ ವಿ, ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಬನ್ನಿ

೨೮. ಶಂಕರ ಮೊಕಾಶಿ ಪುಣೇಕರರ ದೇಶೀ ಪೌರ್ವಾತ್ಯವಾದ, ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್ ಕೆ

೨೯. ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ–ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ವಭಾಷಾ ಚಳುವಳಿಯ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ, ಲಂಕೇಶ್ ಪಿ

೩೦. ಅಕ್ಷರ ಚಿಂತನ ಮಾಲೆ–ಸಂಪುಟಗಳು, ನಾಗರಾಜ್ ಡಿ.ಆರ್(ಸ)

೩೧. ಕೆ ವಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ನವರ ಆಯ್ದುಬರಹಗಳು, ಅಶೋಕ ಟಿಪಿ

೩೨. ಕನ್ನಡ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಎನ್ ಎಸ್ (ಸಂ.)

೩೩. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ ಎಂವಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ

೩೪. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಎಸ್ ಎಂ ಹಿರೇಮಠ, ಅಶ್ವಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಕಲಬುರ್ಗಿ, ೧೯೯೯

೩೫. ವಚನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ

೩೬. ವಚನಕಾರರ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ   ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್ ಎಂ

೩೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ರಹಮತ್ ತರೀಕರೆ

೩೮. ಒಲಿದಂತೆ ಹಾಡುವೆ (ಬಸವಾದಿಶರಣರ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ) ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್ ಎಂ

೩೯. ನಿಶ್ಯಬ್ದ, (ಸಂಪುಟ ೧೨– ಹಳಗನ್ನಡ–ನಡುಗನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ) ಹಿರೇಮಠ

ಲೇಖನಗಳು:

೧. ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಗಾಳಿ ಕಡೆಯಲು ಸೆಟದ ಬೆಳ್ಳಿ ಮಂತು, ಪೂರ್ವಾಪರ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ

೨. ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕನ್ನಡ ಶೂದ್ರ, ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ

೩. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಬಾರೊ ಸಾಧನಕೇರಿಗೆ (ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾಯ) ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ

೪. ಕೆ ವಿ ನಾಯಾಯಣ, ಕನ್ನಡಿಗಳು ಇನ್ನು ಸಾಕು, ತೊಂಡು ಮೇವು

೫. ಕೆ ಪಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ಅಬಚೂರಿನ ಪೋಸ್ಟಾಫೀಸು ಪುಸ್ತಕದ ಮುನ್ನುಡಿ

೬. ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್, ನವ್ಯತೆ ಹೇಗೆ ನವ್ಯ

KNS 406: ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ –ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ ೧.ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ, ವಿಧಾನ

೧.೧ ಜನಪದ – ಜಾನಪದ– ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ

ಘಟಕ ೨ ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತ: ವಿಧಾನಗಳು:

೨.೧ ಪುರಾಣಮೂಲ, ಭಾರತ ಮೂಲ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ, ಸಂರಚನಾತ್ಮಕ,

೨.೨ ಸಂದರ್ಭ, ಪ್ರದರ್ಶನ, ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ, ಮೌಖಿಕ ಸೂತ್ರಾತ್ಮಕ

ಘಟಕ ೩ ಜನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

೩.೧ ಕತೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಹಾಡು, ಲಾವಣಿ, ಐತಿಹ್ಯ, ಪುರಾಣ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಪಾಡ್ದನ

೩.೨ ಜನಪದ ಕತೆ

ಬಾಳೆ ಮೀನು– ಮುಗುಡು ಮೀನು :– ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಕರಾವಳಿ ಜಾನಪದ, ಮದಿಪು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು

೩.೩ ಲಾವಣಿ

ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು, ಫ್ಲೀಟರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಐದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲಾವಣಿಗಳು (ಸಂ) ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥೆ – ೧೯೭೨

ಘಟಕ ೪: ಮಹಾಕಾವ್ಯ

೪.೧ ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ– ಸಂಕಮ್ಮನ ಸಾಲು (ಸಂ) ಡಾ. ಪಿ. ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ, ಮೈಸೂರು
೪.೨ ಕಲ್ಕುಡ–ಕಲ್ಲುರ್ಟಿ (ಸಂ) ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್, ಸುಪ್ರಿಯ ಪ್ರಕಾಶನ , ಪುತ್ತೂರು, ೧೯೯೮

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜಾನಪದ:
೨. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಜಾನಪದ ತತ್ತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
೩. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು :ಅಜ್ಞಾತನೊಬ್ಬನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ
೪. ಪ್ರಸಾದ್ ಕೇಶವನ್ ಕೆ. : ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ
೫. ಜಾನಪದ ದರ್ಶನ: ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ ಧಾರವಾಡ
೬. ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ :ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ
೭. ಚಲುವರಾಜು: ಜುಂಜಪ್ಪ
೮. ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ :ಜಾನಪದ ಸಂಚಯ
೯. ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಜನಪದ ನಡೆ–ನುಡಿ, , ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ, ಕುವೆಂಪು ವಿವಿ.
೧೦. ನಾಯಕ ಹಾ ಮಾ :ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ
೧೧. ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ: ಹಿ ಚಿ ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ (ಮೇಲಿನ ನಾಲ್ಕೂ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಕನ್ನಡ
೧೨. ವಿವಿ ಹಂಪಿ)
೧೩. ರಾಜಶೇಖರ್ ಪಿ ಕೆ(ಸಂ.), ಜನಪದ ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ
೧೪. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ :ಮೈಲಾರಲಿಂಗನ ಕಾವ್ಯ
೧೫. ಜಾನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
೧೬. ಹಿರೇಮಠ ಎಚ್ ಎಸ್ :ಮಾನವಪದಶಾಸ್ತ್ರ
೧೭. ಸ್ಟ್ಯಾಂಡರ್ಡ್ ಡಿಕ್ಷನರಿ ಆಫ್ ಫೋಕ್‌ಲೋರ್ ಮೈಥಾಲಜಿ ಆಂಡ್ ಲೆಜೆಂಡ್ (ಸಂ) ಮ್ಯಾರಿಯಲೀಚ್
೧೮. ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನಗಳ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು
೧೯. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ – ದೇಜಗೌ
೨೦. ಗಾದೆಗಳು– ಡಾ ರಾಮೇಗೌಡ, ಮೈಸೂರು
೨೧. ಒಗಟುಗಳು: ಡಾ ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ , ಧಾರವಾಡ

KNS 407: **ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ**

ಘಟಕ ೧. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಎಂದರೇನು?

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪದದ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಠ್ಯ, ಆಧುನಿಕತೆ–ಪರಂಪರೆಗಳ ಸಂಘರ್ಷ
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಕಥನಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ: ಆಧುನಿಕ, ಆಧುನಿಕೋತ್ತರ
ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈದ್, ಗೂಗಿ ವಾ ಥಿಯಾಂಗೊ, ಫುಕೊ, ಡೆರಿಡಾ, ಗ್ರಾಮ್ಷಿ ಚಿಂತನೆಗಳು
ಭಾರತೀಯ ನಿರ್ವಸಾಹತೀಕರಣ ಚಿಂತನೆಗಳು
ಟಾಗೋರ್,ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ,ಆಶಿಶ್ ನಂದಿ, ಡಿ ಆರ್ ನಾಗರಾಜ್,
ದೇಶೀವಾದದ ತಾತ್ವಿಕ ಸ್ವರೂಪ: ದೇಶೀಯತೆ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯ ಹುಡುಕಾಟ

ಘಟ ಕ–೨. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ

ಘಟಕ ೩. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳು:

೩.೧. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, (ಮಾರ್ಗ–ದೇಸಿ ನೆಲೆಗಳು– ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ)
೩.೨. ಸಂಕ್ರಾಂತಿ
೩.೩. ಕುಸುಮಬಾಲೆ

ಘಟಕ–೪ ಕನ್ನಡದ ಕೆಲ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಾಗ್ವಾದಗಳು:

೪.೧. ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ (ಕುವೆಂಪು–ಮಾಸ್ತಿ),
೪.೨. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ–ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ (ಅನಂತಮೂರ್ತಿ–ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ)
೪.೩. ಸಂಗ್ಯಾಬಾಳ್ಯಾ (ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ–ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ)

<u>ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು:</u>

೧. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ., ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ
೨. ಗಣೇಶ ಕೆ.ಆರ್, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ , ಕರಾವಳಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ನೆಲೆಗಳು,– ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
೪. ಗುಂಡಪ್ಪ ಡಿ.ವಿ.,ಸಂಸ್ಕೃತಿ
೫. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಎಂ. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
೬. ಚೆನ್ನಕ್ಕ ಎಲಿಗಾರ,ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಸಮಾಜ: ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ
೭. ಜಯದೇವ ಹು.ಕ., ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ: ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ
೮. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ ,
೯. ದೇವುಡು. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ದೇವುಡು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೩೫
೧೦. ದೇಸಾಯಿ ಪಿ.ಬಿ., ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು
೧೧. ದೇಸಾಯಿ ಪಿ.ಬಿ., ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪಗಳು: – ಶ್ರೀಗೌರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೨. ನಾಗಭೂಷಣ ಸಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ–ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅನ್ವೇಷಣೆ
೧೩. ನಾಗಭೂಷಣ ಸಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧನೆ
೧೪. ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿ ಡಿ.ವಿ., ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಶಿಲ್ಪ: ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ
೧೫. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಬಿ.ಎಂ ಕಾಲ್ನಡಿಗೆ, ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು.
೧೬. ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಬರಗೂರು–(ಸಂ), ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಮಾಲೆಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೭. ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಬರಗೂರು– ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ,
೧೮. ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಗುಡಿ, ಮಹಾಸತಿ ಆಚರಣೆ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ
೧೯. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ ಶಾಸನಗಳು ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಜನತೆ
೨೦. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರೋ.ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ್
೨೧. ದಲಿತರು ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ,ಮೊಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ
೨೨. ಮಂಜುಳ ಉಳ್ಳಾಲ, ಕನ್ನಡ ಸಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇಶೀಯತೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಅಪ್ರಕಟಿತ ಪಿಹೆಚ್. ಡಿ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.

೨೩. ರಮೇಶ ಕೆ.ವಿ. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ
೨೪. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸೂಫಿಗಳು,– ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ.
೨೫. ತಾಳ ಬಂದೋ ತಂಬೂರಿ ಬಂದೋ –– ಡಾ.ರಾಜೇಗೌಡ ಹೊಸಹಳ್ಳಿ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ.ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್ ಬೆಂಗಳೂರು
೨೬. ನಾರಿ–ದಾರಿ–ದಿಗಂತ,–ಡಾ. ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ. ರಚನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೨೭. ತುಳುನಾಡಿನ ಜೈನಧರ್ಮ, ಡಾ.ಎಸ್.ಡಿ.ಶೆಟ್ಟಿ.
೨೮. ಮಹಿಳೆ – ಸಾಹಿತ್ಯ – ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಡಾ.ಶಾಂತಾ ಇಮ್ರಾಪೂರ ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ.
೨೯. ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶ : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು,೧೯೯೭
೩೦. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ, ಡಾ. ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್, ಜುಪಿಟರ್ ಬುಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೩೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ತಕರು : ಹಿರೇಮಠ ಬಿ.ಆರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ
೩೨. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ ಶಾಸನಧರ್ಮ
೩೩. ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್.ಎಂ., ಶಾಸನ ಪರಿಭಾಷೆ
೩೪. ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್.ಎಂ., ಶಾಸನಾನುಸಂಧಾನ.
೩೫. ಹಿರೇಮಠ. ಎಸ್.ಎಂ., ಶಾಸನಾಧ್ಯಯನ
೩೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು–೧,೨,೩, ಮತ್ತು ೪: ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೩೭. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೩೮. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ (ಮೂರು ಭಾಗಗಳು),ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಕಟಣೆ
೩೯. ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ (ಎರಡು ಭಾಗಗಳು),ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಪ್ರಕಟಣೆ
೪೦. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸತಿಪದ್ಧತಿ: ಬಿ.ಎಸ್. ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೪೧. ಧನವಂತ ಹಾಜವಗೋಳ, ಮುಳುಗುಂದನಾಡು : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಮಹಾದೇವಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಧಾರವಾಡ – ೨೦೨೨
42. The study of Folklore – Alan Dundes.
43. Caste & Tribes of South India. (vols.7) – Edger Thurston
44. Cultural Anthropology

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು:

KNH 451: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ–೨:– ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಕೀರ್ತನೆ, ತತ್ವಪದ

ಕೀರ್ತನೆಕಾರ್ತಿಯರು, ಕೀರ್ತನಕಾರರು, ತತ್ವಪದಕಾರರು, ಸೂಫಿಸಂತರು, ಷಟ್ಪದಿಕಾರರು, ಸಾಂಗತ್ಯಕಾರರು

ಘಟಕ ೧: ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸ್ವರೂಪದ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ
ಭಾಷೆ (ನಡುಗನ್ನಡ), ಪ್ರಕಾರ (ಕೀರ್ತನೆ,ತತ್ವಪದ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ), ಛಂದಸ್ಸು (ಅಂಶ–ಮಾತ್ರಾ)–ಓದುವ ಬಗೆ
ಹಿನ್ನೆಲೆ: ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು

ಘಟಕ ೨: ಕಾವ್ಯದ ಗ್ರಹಿಕೆ: ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ/ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ/ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ
ಕವಿ ಕಾವ್ಯ–ಪರಿಚಯ–ವರ್ಗೀಕರಣ–ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆಯ ಚರ್ಚೆ
ಚರಿತೆ, ಪುರಾಣ,ಇತಿಹಾಸದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧಗಳು

ಘಟಕ ೩: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಭಕ್ತಿ–ಅನುಭಾವ–ಸಾಮಾಜಿಕತೆ–ಧಾರ್ಮಿಕತೆ–ಯುದ್ಧ ನಿರಾಕರಣೆ
ಕೀರ್ತನೆ, ತತ್ವಪದ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಘಟಕ ೪: <u>ಪಠ್ಯಗಳು:–</u>

೧. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು
೨. ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫರ ತತ್ವಪದಗಳು
೩. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ–ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ–ಕರ್ಣ–ಕೃಷ್ಣ–ಕುಂತಿ
೪. ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ– ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಸಂಗ್ರಹ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
(ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಸಂಧಿ, ಆಶ್ವಾಸ ಸಂಧಿ, ಮುನಿಭುಕ್ತಿ ಸಂಧಿ)

ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ (ಸಂ) – ಪಾವಂಜೆ ಗುರುರಾವ್, ಕನಕದಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ (ಮರುಮುದ್ರಣ), ೨೦೧೧

೧. ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕೂಡೆ ಅಧಿಕ (೧೮ ಪುಟ ೮)
೨. ಆರು ಹಿತವರು (೧೧೨ ಪುಟ ೪೮)
೩. ಈ ಸಿರಿಯ ನಂಬಿ(೯೬ ಪುಟ ೪೦)
೪. ಊರಿಗೆ ಬಂದರೆ ದಾಸಯ್ಯ (೧೫೪ ಪುಟ ೬೭)
೫. ಎನ್ನ ನುಡಿ ಪುಸಿಯಲ್ಲ ಈ (೧೯ ಪುಟ ೮)
೬. ಕುಲ ಕುಲ ಕುಲವೆಂದು (೧೫೮ ಪುಟ ೬೯)
೭. ಕುಲಕುಲವೆನ್ನುತಿಹರು (೬೪ ಪುಟ ೨೭)
೮. ಜಪವ ಮಾಡಿದರೇನು (೧೦೦ ಪುಟ ೪೨)
೯. ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯ (೪೬ ಪುಟ ೧೯)
೧೦. ತಾನ್ಯಾರೋ ತನ್ನ ದೇಹವ್ಯಾರೋ (೮೪ ಪುಟ ೩೪)
೧೧. ತೀರ್ಥವನು ಪಿಡಿದವರೆಲ್ಲ (೧೨೩ ಪುಟ ೫೩–೫೪)
೧೨. ದಾಸದಾಸರ ಮನೆಯ (೧೭೫ ಪುಟ ೭೮)
೧೩. ನಡತೆ ಹೀನನಾದರೇನಯ್ಯಾ (೩೫ ಪುಟ ೧೪)
೧೪. ನಾನು ನೀನು ಎನ್ನದಿರು (೩೪ ಪುಟ ೧೪)
೧೫. ನಾವು ಕುರುಬರು (೧೩೭ಪುಟ ೫೯)

೧೬. ನೆಚ್ಚದಿರು ಸಂಸಾರ(೧೭೭ಪುಟ ೮೧)
೧೭. ಬಂಟನಾಗಿ ಬಾಗಿಲ (೯೧ಪುಟ ೩೮)
೧೮. ಬಾಗಿಲನು ತೆರೆದು (೧೩೩ಪುಟ ೫೮)
೧೯. ಸಂಸಾರವೆಂಬ (೧೦೩ ಪುಟ ೪೪)
೨೦. ಸತ್ಯವಂತರ ಸಂಗ (೨೭ ಪುಟ ೧೧)

ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫರ ತತ್ವಪದಗಳು

೧. ಹಾಕಿದ ಜನಿವಾರವ ಸದ್ಗುರುನಾಥ
೨. ನನ್ನೊಳಗ ನಾ ತಿಳಿಕೊಂಡೆ
೩. ಗುಡಿಯ ನೋಡಿರಣ್ಣ
೪. ಅಲ್ಲಿಕೇರಿಗೆ ಹೋಗುನು ಬರ್ತಿರೇನ್ರೇ
೫. ಸಾಧುಗಳಿಗೆ ಶಿವನ ಚಿಂತೆ ಹಗಲಿರುಳು
೬. ಚಿಂತೆ ಯಾತಕೇ ಯೋಗಿಗೆ
೭. ಸಂಸಾರದಿಂದ ಸದ್ಗತಿ ಹೊಂದಿ
೮. ಎನ ಕೊಡವನ ಕೊಡವ
೯. ಬಿದ್ದಿಯಬೇ ಮುದುಕಿ ನೀನು
೧೦. ಗಿರಣಿ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮ

<u>**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು**</u>

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟಗಳು) ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೨. ಮುಗಳಿ ರಂ.ಶ್ರೀ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಧಾರವಾಡ ೧೯೯೩
೩. ಶರಣ–ದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗು.ವಿ.ಗು.
೪. ಪೂಜಾರ ವ್ಹಿ ಜಿ., ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೫. ಪೂಜಾರ ವ್ಹಿ.ಜಿ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ
೬. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ, ಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಪುರಂದರದಾಸ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗಾ
೭. ಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಪುರಂದರದಾಸ, ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
೮. ಮುಗಳಿ ರಂ.ಶ್ರೀ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ವಸಂತ ಕುಷ್ಟಗಿ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಗುಲಬರ್ಗಾ
೧೦. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿ ಎಚ್.ಎಸ್. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.
೧೧. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೧೨. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೈಭವ,ಅರಳು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೩. ಪೂಜಾರ ವ್ಹಿ.ಜಿ. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೧೪. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೧೫. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ., ಕೆ. ಮರುಳ ಸಿದ್ದಪ್ಪ
೧೬. ಸಾಂಗತ್ಯ ಕವಿಗಳು., ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
೧೭. ಕನಕ ಚಿಂತನ (ಮೂರು ಸಂಪುಟಗಳು)
೧೮. ಕನಕನ ಸುತ್ತಮುತ್ತ: ಸಂಕಥನಗಳ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ
೧೯. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು
೨೦. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗಕೋಶ
೨೧. ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೋ ನಿನ್ನೊಳು ಮಾಯೆಯೋ
(ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಕನಕದಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ)
೨೨. ಕನಕೋಪನಿಷತ್, ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ, ಉಡುಪಿ
೨೩. ಸಾವಿರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು: ಎ ವಿ ನಾವಡ, ಗಾಯತ್ರೀ ನಾವಡ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು
೨೪. ಎಚ್.ಎಸ್.ಕೆ (ಸಂ) ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಮಂಗಳ ಭಾರತಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು ೧೯೮೪
೨೫. ಉಪಾಧ್ಯ.ಜಿ.ಎನ್, ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು, ಪ್ರಕಾಶಕರು ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಮುಂಬಯಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ೨೦೧೧
೨೬. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ಹೈದರಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ತತ್ವ ಪದಕಾರರು

KNH 452**: ಅನುವಾದ : ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆ**

ಘಟಕ ೧: ಅನುವಾದ ಎಂದರೇನು? ಅನುವಾದ ವಿವಿಧ ವಾಖ್ಯೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಅನುವಾದದ ಇತಿಹಾಸ, ಅನುವಾದದ ಪ್ರಭೇದಗಳು

ಘಟಕ ೨: ಶಬ್ದಾನುವಾದ , ಭಾವಾನುವಾದ, ಸಂಗ್ರಹಾನುವಾದ, ಆಂಶಿಕ ಅನುವಾದ, ರೂಪಾಂತರ ವಿಸ್ತರಣೆ (ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಮತ್ತು ವಿಷಯಾಧಾರಿತ)

ಘಟಕ ೩: ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಅನುವಾದ: ಸ್ವರೂಪ –ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಭಿನ್ನತೆಗಳು

ಘಟಕ ೪: ಅನುವಾದದ ತತ್ವಗಳು, ಅನುವಾದ ಹಾಗೂ ಅನುವಾದಕಾರರು, ಅನುವಾದದ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಅನುವಾದಕರ ಅರ್ಹತೆಗಳು, ಆದರ್ಶ, ಅನುವಾದದ ಲಕ್ಷಣಗಳು
ಅನುವಾದದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು: ಭಾಷಿಕ, ವ್ಯಾಕರಣಾತ್ಮಕ , ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ:

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ – ಅನುವಾದ (ದಿನಪತ್ರಿಕೆ)

ಕನ್ನಡ – ಇಂಗ್ಲೀಷ   ತುಳು – ಕನ್ನಡ

ಇಂಗ್ಲೀಷ – ಕನ್ನಡ   ಕನ್ನಡ – ತುಳು

<u>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:</u>

೧. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ : ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ, ದಶಮಾನೋತ್ಸವ ಕೃತುಮಾಲೆ –೧, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯

೨. ಭಾಷಾಂತರ : ಓ ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷನಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪೆ

೩. ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು: ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪೆ,೧೯೯

೪. ಅನುವಾದ ಕಲೆ: ಜೆ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಮುರಡಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ, ೧೯೭೫

೫.ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ: ಹೆಚ್. ಎಂ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ

೬. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ

೭ ಭಾಷಾಂತರದ ನೆಲೆಗಳು: ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ (ಸಂ)

೮. ನಾಗವಲ್ಲಿ – ಎಚ್. ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡರ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ

9. Linguistiv theory of Translation : J.C. Cottord

10. Translation Studies: Susen Bassnet, London Publications, London,1980

11.The Art of Translation : T.H. Savory

12.Transalation and Globalization { Michael cronin 2004 Touttedge, London

KNS. **ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು: ಆಧುನಿಕ ಸಂಕಥನಗಳು (ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)**

KNS 453: **ಆಧುನಿಕ ಸಂಕಥನಗಳು**

ನಾಡು – ನುಡಿ – ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣದ ಸಂಕಥನ: ವಸಾಹತು; ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಅನುಭವ

ಘಟಕ ೧: ಮಿಷನರಿ ಸಂಕಥನ: ವಸಾಹತುವಾದ, ಪೌರಾತ್ಯವಾದ, ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಆಧುನಿಕತಾವಾದ

ಘಟಕ ೨:ಪುನಾರಚನೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು: ವ್ಯಾಕರಣ/ನಿಘಂಟು ರಚನೆ/ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ/ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ/ ಅನುವಾದ

ಘಟಕ ೩:ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತಾವಾದ–ಉಪರಾಷ್ಟ್ರೀಯತಾವಾದ/ಆಧುನಿಕತಾವಾದ

ಘಟಕ ೪: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ/ಹೊಸಗನ್ನಡ ಉದಯಕಾಲ
ಏಕೀಕರಣ ಚಳುವಳಿ/ಭಾಷಾ ಚಳುವಳಿ/ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಕಥನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ಼ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦
೨. ಅನಂತ ನಾರಾಯಣ ಎಸ್,ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾ಼ವ್ಯದ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ
೩. ಧಾರವಾಡಕರ ರಾ ಯ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ಼ ಉದಯ ಕಾಲ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ ೧೯೭೫.
೪. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್ ನವೋದಯ
೫. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಸಿ. ಎನ್, ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ
೬. ಕೇಶವ ಶರ್ಮ ಕೆ., ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ
೭. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಸಿ. ಎನ್, ವಸಾಹತ್ತೋತರ ಚಿಂತನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦
೮. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ ಓ.ಎಲ್, ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ, ಪರಿಸರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ೧೯೮೩
೯. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಸಿ. ಎನ್., ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈದ್
೧೦. ಚೆನ್ನಕ್ಕ ಪಾವಟೆ – ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಶೋಧನೆ, ಚೆನ್ನಗಂಗಾ ಧರವಾಡ, ೧೯೯೫
೧೧. ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ , ನಾಡುನುಡಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೭
೧೨. ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಚಾರ್, ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ, ಡಿ. ವಿ. ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು ೨೦೦೫
೧೩. ಕೇಶವ ಶರ್ಮ ಕೆ, ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ದೇಶಿ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆ ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೧೩

KNS 454: **ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಕಥನ:**

ಘಟಕ ೧: ನವೋದಯಪೂರ್ವ ಸಂಕಥನ

ನವೋದಯ ಮೀಮಾಂಸೆ/ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಂಕಥನ

ಘಟಕ ೨: ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಮೀಮಾಂಸೆ/ ವಿಮರ್ಶೆ ಸಂಕಥನ

ಘಟಕ ೩: ನವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ /ವಿಮರ್ಶೆ ಸಂಕಥನ

ಘಟಕ ೪: ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಮೀಮಾಂಸೆ /ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಂಕಥನ

ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಮೀಮಾಂಸೆ/ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಂಕಥನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಉಷಾ ಎಂ., (ಸಂ), ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇನ್ನಷ್ಟು ಪುಟಗಳು, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೭

೨. ಕೇಶವ ಶರ್ಮ ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

೩. ಕೇಶವ ಶರ್ಮ ಕೆ., ನವೋದಯ ವಿಮರ್ಶೆ ತಾತ್ವಿಕ ನಿಲುವುಗಳು, ಗುಂಡ್ಮಿ ಜನವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ೧೯೯೦

೪. ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ., ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಚಾಮರಾಜ ಪೇಟೆ, ೨೦೦೩

೫. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ–ನವ್ಯ– ದಲಿತ– ಬಂಡಾಯ , ಸಂಕ್ರಮಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ೧೯೯೩

೬. ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ., ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು ರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೨

೭. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ದಲಿತ ಜಗತ್ತು, ಹೊಸದಿಕ್ಕು ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೯

೮. ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಅಗಸನ ಕಟ್ಟೆ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ವಾದಗಳು, ಹರ್ಷ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ೨೦೦೪

೯. ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ., ದಲಿತ ಚಳುವಳಿ ಒಂದು ಅವಲೋಕನ , ವಿಚಾರವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ೧೯೯೮

೧೦. ಮೊಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ್ ದಲಿತರು ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ,೧೯೯೯

೧೧. ರಘುನಾಥ ರಾವ್.ಡಿ., ಪರಿವರ್ತನ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಾಗರ, ೧೯೮೧

೧೨. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್ ಎಚ್.ಎಸ್., ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

೧೩. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦

೧೪. ಶೈಲಜಾ ಹಿರೇಮಠ, ಸ್ತ್ರೀ ಕಥನ , ಭವನ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೊಸಪೇಟೆ, ೨೦೦೩

KNS 455: **ದಲಿತ ಸಂಕಥನ**

ಘಟಕ ೧: ದಲಿತ ಹೋರಾಟದ ಮಾದರಿಗಳು– ಫುಲೆ, ಪೆರಿಯಾರ್ ಮತ್ತು ಅಂಬೇಡ್ಕರ್
ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ ಮತ್ತು ಜಾತಿವಿನಾಶ
ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಭಾರತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಳುವಳಿ

ಘಟಕ ೨ : ಕರ್ನಾಟಕ ದಲಿತ ಸಂಘರ್ಷ ಸಮಿತಿ, ಕರ್ನಾಟಕದ ದಲಿತ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಸಂಘಟನೆ,
ಬಂಡಾಯ– ದಲಿತ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ

ಘಟಕ ೩ : ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ– 'ದಲಿತ'ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ನಿರ್ವಚನ– ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವಾದ
ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ–ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ
ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗ'ತ್ತಿ: ದಲಿತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ದಲಿತೇತರ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ 'ದಲಿತ'' ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಘಟಕ ೪: ಆಯ್ದ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಸಂಕಥನ:
೪.೧. 'ಹೊಲೆಮಾದಿಗರ ಹಾಡು', ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
೪.೨. 'ಒಡಲಾಳ'– ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
೪.೩. ಉಚಲ್ಯಾ– ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್ ಗಾಯಕ್‌ವಾಡ್
೪.೪. ಗೌರ್ಮೆಂಟ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ– ಆತ್ಮಕಥೆ– ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಲೆಹಾನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೧
೨. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ದಲಿತ ಮಾರ್ಗ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೨
೩. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಕಾರ್ಯ, ಶೈಲಪ್ರಕಾಶನ ಮುದ್ದೆ ಬಿಹಾಳ, ೧೯೮೮
೪. ಕಂಚವಿಲಯ್ಯ, ದಲಿತ ತತ್ವ, ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ, ೨೦೦೯
೫. ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ ಸೋಸಲೆ, ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ದಲಿತರು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೮
೬. ಜವರಯ್ಯ. ಮ.ನ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೫
೭. ಜವರಯ್ಯ. ಮ.ನ, ಮಾಗಿ, ಸಂಕ್ರಮಣ ಪ್ರಕಾಶನ ಧಾರವಾಡ , ೧೯೮೭
೮. ಜ್ಯೋತಿ ಬಾಪುಲೆ, ಪುರೋಹಿತ ಶಾಯಿ ಮಾತ್ತು ಗುಲಾಮಗಿರಿ, ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಾಕಾಶನ, ೨೦೧೫
೯. ದಿವಾಕರ. ನಾ, ದಲಿತರು ವಿಮೋಚನೆಯ ಹಾದಿ ಒಂದು ಅವಲೋಕನ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೯
೧೦. ನಾಗರಾಜ ಡಿ. ಆರ್., ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು, ೧೯೯೬
೧೧. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ. ಬಿ.ಎಂ., ದಲಿತರು ಮತ್ತು ಭೂಮಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೮
೧೨. ಬಾಬಾಸಾಹೇಬ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ಬರಹಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಣಗಳು, ಸಂಪುಟ, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೦
೧೩. ಮೊಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ, ದಲಿತರು ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ೧೯೯೯
೧೪. ಮೊಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ, ದಲಿತ ಚಿಂತನ, ಕನ್ನಡ' ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಹಂಪಿ, ೨೦೦೨
೧೫. ಮುನಿವೆಂಕಟ್ಟಪ್ಪ ವಿ., ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಳುವಳಿ ತನುಮನ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೮
೧೬. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಒಡಲಾಳ, ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೧
೧೭. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಕುಸುಮ ಬಾಲೆ, ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೯
೧೮. ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ, ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು: ರಶ್ಮೀ ಉದಯ ಕೇಂದ್ರ ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೨

೧೯. ರಾಜೇಂದ್ರ, 'ತೆರೆಯನ್ನು ತೆರೆದಾಗ', ವಿ.ಟಿ ರಾಜಶೇಖರ, ಬದುಕು ಮತ್ತು ಚಳುವಳಿ, ಡಾ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆ, ೨೦೦೫

೨೦. ವಾಸುದೇವ ವಿ, ದಲಿತಗುರುತು (ಐಡೆಂಟಿಟಿ): ಚಾರಿತ್ರಿಕ ನಿರ್ಮಿತಿಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೨೦೦೭

೨೧. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಮೆರವಣಿಗೆ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦

೨೨. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಊರುಕೇರಿ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦

೨೩. ಶಿವಕುಮಾರ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವಾದ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸುಮೇಧ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗಾ, ಕಲಬುರಗಿ ೨ ೨೦೧೨

ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯುಗಳು:

KNE 457 ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ೧(ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ): ಧರ್ಮ: ಕಾವ್ಯ ಧರ್ಮ

ಘಟಕ ೧: ಚಂಪೂ ಪೂರ್ವ ಯುಗ: ಗದ್ಯ

ಪಠ್ಯ: ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ- ಕತೆಗಳು: ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಕತೆ

ಘಟಕ ೨: ಚಂಪೂ ಯುಗ: ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ

ಪ್ರಮುಖ ಚಂಪೂ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ ೩: ಪಂಪ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಪಠ್ಯ: ಪಂಪಭಾರತಂ – ಭೀಷ್ಮ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಸಂದರ್ಭ

ಘಟಕ ೪: ಜನ್ನ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಪಠ್ಯ: ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ- ೧ ಮತ್ತು ೨ನೇ ಅವತಾರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್. ವ್ಸ್ (ಅನುವಾದ), ಪಂಪಭಾರತಂ (ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತ), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೫
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ ಸಂಪುಟಗಳು
೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ: ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ
೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್‌ಮೌಲೀಕರಣ ಮಾಲೆಯ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಕಾಡದೇವರ ಮಠ ಎಲ್.ಎಸ್ ., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ, ೨೦೦೪-೦೫
೬. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಬಿ.ಎಂ (ಸಂ), ವಡ್ಡಾರಾದನೆ- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೧
೭. ಮುಗಳಿ ರಂ. ಶ್ರೀ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೭
೮. ವೀರಣ್ಣ ಸಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್ ಪ್ರೈವೇಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್, ೧೯೮೬
೧೦. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್,ಪಂಪ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೧
೧೧. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್, ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ ೨, ಪ್ರಕಟಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರೋಪನ್ಯಾಸ ವಿಭಾಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ೧೯೭೫
೧೨. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಡಿ.ಎಲ್ (ಸಂ), ವಡ್ಡರಾಧನೆ (ಶಿವಕೋಟ್ಯಾರ್ಯ ವಿರತ), ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೫
೧೩. ನರಸಿಂಹ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕೆ.ಎಲ್ (ಅನು),, ಆದಿಪುರಾಣಂ (ಪಂಪಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತ), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೪
೧೪. ನಾಯಕ್ ಜಿ.ಎಸ್, ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪಂಪ
೧೫. ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಪಂಪಭಾರತ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ
೧೬. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಜಿ (ಸಂ), ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಐಬಿಎಸ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೧
೧೭. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ರಾವ್ ಎಚ್.ಎಂ (ಸಂ), ಒಂದನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೩
೧೮. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಎಚ್.ಎಂ (ಸಂ), ಎರಡನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೩
೧೯. ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ, ನಾಡೋಜ ಪಂಪ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೭
೨೦. ರಾಮರಾವ್ ಆರ್. ಎಚ್ (ಸಂ), ನಾಗಚಂದ್ರ, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೬
೨೧. ವಸಿಷ್ಠ, ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಮೈಸೂರು ೧೯೯೭
೨೨. ವಿಜಯ ಡಿ, ನಯಸೇನ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಮೈಸೂರು, ವಿವಿ, ೧೯೭೭
೨೩. ವೀರಣ್ಣ. ಸಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ
೨೪. ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ್ ಬಿ. ಆರ್ (ಸಂ), ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ ಪ್ರವೇಶ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೨೦೦೯

KNE 458. **ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಭಾಗ –೧ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ): ಸಾಹಿತ್ಯ–ಸಮಾಜ–ಸಂಸ್ಕೃತಿ–ರಾಜಕಾರಣ**

ಕಾವ್ಯ– ಕಥೆ– ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ :೧ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಪಾರಂಪರಿಕ ಕಾವ್ಯ– ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ

ಪಠ್ಯಗಳು:

ಘಟಕ :೨ **ಕವಿತೆ**

೨.೧. 'ಕಾಣಿಕೆ'– ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ

೨.೨. 'ಬೆಳಗು', 'ಹಕ್ಕಿಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ'– ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

೨.೩. 'ಮೋಹನ ಮುರಲಿ'–ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

೨.೪. 'ನನ್ನ ಜನ'– ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

೨.೫. ನಾವು ಹುಡುಗಿಯರೇ ಹೀಗೆ – ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್

ಘಟಕ :೩ **ಸಣ್ಣಕತೆ**

೩.೧. 'ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ' – ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯ

೩.೨. 'ಅಮ್ಮಚ್ಚಿಯೆಂಬ ನೆನಪು'– ವೈದೇಹಿ

೩.೩. 'ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು' – ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ

೩.೪. 'ತಬರನ ಕತೆ' – ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಘಟಕ :೪ . **ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ**

೪.೧. 'ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ' – ಕುವೆಂಪು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಅನಂತನಾರಾಯಣ ಎಸ್, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ

ಮೈಸೂರು.೧೯೬೨
೬. ಅಮೂರ ಜಿ.ಎಸ್, ಸಮಕಾಲೀನ, ಕತೆ,ಕಾದಂಬರಿ, ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂ,೧೯೮೧
೩. ಅಮೂರ ಜಿ.ಎಸ್, ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ, ಶ್ರೀಹರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
೪. ಆನಂದ್ ತೇಲ್ ತುಂಬ್ಡೆ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್,ಚಿಂತನ ಪುಸ್ತಕ
೫. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ,೧೯೮೨
೬. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ,ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ. ಧಾರಾವಾಡ
೭. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಎಚ್.ಟಿ(ಸಂ), ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ.ಡಿ.ವಿ.ಎಸ್.ಕಲಾ ಮ್ತು‍ತ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ,೨೦೦೭
೮. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು,ವಿ,ವಿ
೯. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ,ಬೆಂ ವಿ.ವಿ
೧೦. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಬಿ, ಅವರ ಆಯ್ದ ಬರಹಗಳು
೧೧. ಖೈಲಾಣುಜಿ, ಲಂಕೇಶ್ ಪ್ರಕಾಶನ
೧೨. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಸಣ್ಣಕಥೆ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
೧೩. ಗಿರಿಜಾ ಮಾನಸಿ, ಕಥಾಮಾನಸಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮುಂಬೈ
೧೪ .ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ, ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು,೧೯೯೪
೧೫. ದಿವಾಕರ್ ಎಸ್, ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು, ಪ್ರ ಸಂ ಬುಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೬. ನಾಗರಾಜ ಡಿ.ಆರ್, ಉರಿಚಮ್ಮಾಳಿಗೆ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು
೧೭. ನಾಯಕ್ ಜಿ.ಎಚ್, ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು, ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ನವದೆಹಲಿ
೧೮. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂ
೧೯. ಪ್ರಭುಶಂಕರ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು,೧೯೬೬
೨೦. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ಬಂಡಾಯ, ದಲಿತ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು
೨೧. ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞ - ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು
೨೨. ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮುಹಿಳಾ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಯುವಲೋಕ ಪ್ರಕಾಶನ' ಧಾರವಾಡ' ೧೯೯೪
೨೩. ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ ಬಿ.ಸಿ., ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಂಕಥಗಳು- ಎನ್.ಬಿ.ಟಿ, ದೆಹಲಿ
೨೪. ವಾಸುದೇವ ಬೆಳ್ಳಿ ದಲಿತ ಸಂಕಥನ, ಆಕೃತಿ ಆಶಯ ಪ್ರಕಾಶನ
೨೫. ವಿಜಯ ಡಿ., ಸಣ್ಣ ಕತೆಯ ಸೊಗಸು- ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರ್, ೧೯೭೩
೨೬. ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್. ಎಲ್ ಎಸ್. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಬಸವನಗುಡಿ ಬೆಂಅಳೂರು ೧೯೭೫
೨೭. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ ಎಲ್ ಎಸ್, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ: (ಸಂ.) ಉದಯಭಾನು ಕಲಾಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೮. ಶ್ರೀಮತಿ ಎಚ್.ಎಸ್., ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ,ಹಂಪಿ, ೨೦೦೬
೨೯. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಮಲ್ಲಿಪಟ್ಟಣ, ಸಣ್ಣಕಥೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾದಿ
೩೦. ಸಮಕಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು: ಬಿ ಸಿ ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ, ಎನ್ ಬಿ ಟಿ, ದೆಹಲಿ
೩೧. ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ. ವಿ
೩೨. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಭಾಸ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಧುರೈ, ೧೯೯೦

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು:

KNH 501 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ:

ಘಟಕ ೧: ಹಿನ್ನೆಲೆ: ಚಂಪೂ ಪೂರ್ವ ಹಾಗೂ ನಂತರದ ಚಂಪೂವಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆ
ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು

ಘಟಕ ೨: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಮನುಷ್ಯ–ವೀರಮೌಲ್ಯ; ಲೌಕಿಕ– ಆಗಮಿಕ; ಧರ್ಮ–ಕಾವ್ಯಧರ್ಮ

ಘಟಕ ೩: ಪಠ್ಯ: ೧. ಶ್ರೀ ನೃಪತುಂಗ ದೇವಾನುಮತಮಪ್ಪ ಶ್ರೀವಿಜಯಕೃತ ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗಂ
ಸಂ. ಎಂ. ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ,
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಜೆ. ಸಿ. ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು– ೫೬೦೦೦೨, ೨೦೧೧

<u>ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು:</u>

ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ – ಶ್ರೀವಿಜಯ– ನೃಪತುಂಗ
ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಅಶೋಕನ ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಮಧ್ಯಕಾಲ
ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗದ ಮಧ್ಯಕಾಲ
ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಪಂಪನ ಮಧ್ಯಕಾಲ
ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ
ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗೊಂಡ ಪದ್ಯ ಕವಿಗಳು, ಗದ್ಯ ಕವಿಗಳು
ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಚಾರ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ, ಕಾವ್ಯ ದೋಷಗಳು
ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳು, ಗದ್ಯಕಥಾ, ಚತ್ತಾಣ, ಬೆದಂಡೆಗಬ್ಬ, ಪಗರಣ
ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಮಾರ್ಗದ ಚರ್ಚೆ

ಘಟಕ ೪: ಪಠ್ಯ ೨. ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ: ತೀ ನಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ– ಪ್ರ: ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

<u>ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು</u>
ವ್ಯಾಸಭಾರತ– ರನ್ನನ ಶೈಲಿ, ದುರ್ಯೋಧನನ ಮಹಾನುಭಾವತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
ಗದಾಯುದ್ಧದ ವಸ್ತು, ಪಾತ್ರ, ಸನ್ನಿವೇಶ ಮತ್ತು ಭಾವ ಹಾಗೂ ಧ್ವನಿ –ಇತರೆ

<u>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:–</u>

೧. ಅಂಗಡಿ, ಎಸ್.ಎಸ್., ಸರಳ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ; ಮಂಗಳ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ೨೦೦೯
೨. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ., ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಪ್ನಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೪

೩. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ, ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟ-೧, ನರೇಶ ಅಂಡ್ ಕಂ. ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩
೪. ಕೇಶವಭಟ್ಟ ಎಂ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ವಿವೇಕ; ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೩
೫. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕೆ., ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಿಮರ್ಶೆ (ಸಂ) ಐಬಿಎಚ್ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩
೬. ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ., ಹತ್ತು ಶತಮಾನಗಳ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ,ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೦
೭. .ತಾರಾನಾಥ ಎನ್.ಎಸ್., ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೮. ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ., ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು, ವಿವೇಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭
೯. ನಾರಾಯಣ ಪಿ.ವಿ., ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೯೭
೧೦. ಮುಗಳಿ ರಂ . ಶ್ರೀ., ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೩
೧೧. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಸಂ) ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ, ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೦
೧೨. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್ ಎಚ್.ಎಸ್., ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೧೩. ಶಾಮರಾಯ ತ.ಸು. (ಸಂ.),ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೭
೧೪. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ . ಎಸ್., (ಸಂ.) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟ ೧ ಮತ್ತು ೨), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೫. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ. ಎಸ್., (ಸಂ.) ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೬. ಶಿವರಾಮಯ್ಯ, ಉರಿಯ ಉಯ್ಯಾಲೆ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೨
೧೭. ಎಸ್.ಡಿ. ಶೆಟ್ಟಿ (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಶ್ರೀ. ಡಿ. ಎಂ.ಕಾಲೇಜು, ಉಜಿರೆ ೨೦೦೬
೧೮. ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ.; ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ೨೦೦೯
೧೯. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್‌ಮೌಲೀಕರಣ ಮಾಲೆಯ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂ.೩, ಡಾ. ಹಾಮಾನಾ (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ., ಮೈಸೂರು
೨೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟ-೩) ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು
೨೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ ಸಂಪುಟಗಳು
೨೩. ಗದಾಯುದ್ಧಂ- ಎಂ.ಎ. ರಾಮಾನುಜಯ್ಯಂಗಾರ್ (ಸಂ)
೨೪. ರನ್ನನ ಸರಳ ಗದಾಯುದ್ಧ (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಸಹಿತ) ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು
೨೫. ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ (ಗದ್ಯಾನುವಾದ) ಆರ್. ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೬. ರನ್ನನ ಕೃತಿರತ್ನ- ರಂಶ್ರೀ, ಮುಗಳಿ
೨೭. ರನ್ನಕವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೮. ಮಹಾಕವಿ ರನ್ನ ಮತ್ತು ಆತನ ಕೃತಿಗಳು: ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ
೨೯. ರನ್ನಕವಿ- ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್
೩೦. ರನ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆ- ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.
೩೧. ರನ್ನನ ಶೈಲಿ- ಎಸ್.ವಿ.ರಂಗಣ್ಣ
೩೨. ಸಾಹಸ ಭೀಮ ವಿಜಯಂ, ಸಂ. ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಡಾ. ರಾಮೇಗೌಡ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ೧೯೮೫

KNH 502 ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು

ಅ). ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಘಟಕ ೧: ಭಾಷೆಯ ನಿರ್ವಚನ: ವಿಧಾನ – ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ; ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಘಟಕ ೨: ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಧಾನಗಳು: ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಅನ್ವಯಿಕ

ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಘಟಕ ೩: ಧ್ವನಿ ವಿಜ್ಞಾನ, ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ, ವಾಕ್ಯ, ಅರ್ಥ ವಿಜ್ಞಾನ

ಘಟಕ ೪: ಸಸೂರ್ ಮತ್ತು ಚೋಮ್ಸ್ಕಿಯ ಸ್ಥೂಲ ಚಿಂತನೆಗಳು:

ಅ) ಸಸೂರ್ ಚಿಂತನೆ: – ಭಾಷೆಯ ರಾಚನಿಕತೆ

– ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಮಾತು

– ಏಕಕಾಲೀನ ಮತ್ತು ಬಹುಕಾಲೀನ

– ಅನುಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಚರ್ಯಾತ್ಮಕ

–ಸೂಚಕ ಮತ್ತು ಸೂಚಿತ

ಆ) ಚೋಮ್ಸ್ಕಿ ಚಿಂತನೆ:– ಉತ್ಪಾದಕ ವ್ಯಾಕರಣ

– ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ

– ಭಾಷಾಗ್ರಹಣ ಸಜ್ಜು

– ಭಾಷೆಯ ಮೇಲ್‌ಸ್ತರ – ಒಳಸ್ತರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ

ಆ. ಛಂದಸ್ಸು

ಘಟಕ ೧: ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ – ಮಾತ್ರೆ, ಗಣ, ಲಯ, ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ, ವಡಿ

ಘಟಕ ೨: ವರ್ಣವೃತ್ತ: ಖ್ಯಾತಕರ್ಣಾಟಕಗಳು – ಲಕ್ಷಣ, ನಿದರ್ಶನ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

ಘಟಕ ೩: ಮಾತ್ರಾ ಛಂದಸ್ಸು, ಕಂದ ಮತ್ತು ರಗಳೆ– ಉಗಮ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ
ಅಂಶ ಛಂದಸ್ಸು : ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯ : ಉಗಮ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ ೪: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು : ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ, ಸರಳ ರಗಳೆ, ಮಹಾಛಂದಸ್ಸು, ಸಾನೆಟ್, ಪ್ರಗಾಥ– ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ವಿವೇಚನೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:–

೧. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಜೆ.ಎಸ್.ಕುಳ್ಳಿ,ಸಿರಿಗನ್ನಡ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ

೨. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಜೆ.ಎಸ್.ಕುಳ್ಳಿ,ಸಿರಿಗನ್ನಡ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ

೩. ಭಾಷಾಲೇಖ, ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗಾ

೪. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,ಗುಲಬರ್ಗ

೫. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತೆ, ಡಿ.ಯನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಯರವಾಡ, ಪುಣೆ

೬. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿವಕ್ಷೆ, ಸೋಮಶೇಖರ ಗೌಡ, ಸಹೃದಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು–೧೪

೭. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ, ಎಚ್.ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

೮. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ,ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

೯. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ

೧೦. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು, ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

೧೧. ಅ)ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಆ) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಹಂ.ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

೧೨. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ,ದ್ರಾವಿಡರು, ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ

೧೩. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ

೧೪. (ಅನು)ಡಾ. ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ (ಮೂಲ) ರಾಬರ್ಟ್ ಕಾಲ್ಡ್‌ವೆಲ್, ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ವ್ಯಾಕರಣ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೬

೧೫. ಡಿ.ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್, ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗೆ ನೀವೇನು ಬಲ್ಲಿರಿ, ಭಾಷಾಪ್ರಕಾಶನ,ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೨

೧೬. ಡಾ. ಎಸ್. ಎನ್. ಶ್ರೀಧರ್, ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ ಹಂಪಿ, ೧೯೯೫

೧೭. ಡಾ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಮಲ್ಲಿಪಟ್ಟಣ, ನುಡಿಸಿರಿ–ನಡೆಸಿರಿ, ಮಂಗಳಾ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್ ಮಂಗಳೂರು ೧೯೯೮

೧೮. ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ನಮ್ಮೊಡನೆ ನಮ್ಮನುಡಿ, ಲೋಹಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ ಬಳ್ಳಾರಿ, ೨೦೦೫

೧೯. ಡಿ.ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡ ಬರಹವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸೋಣ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೫

೨೦. ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೦

೨೧. ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡದ ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೩

೨೨. ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಒಳರಚನೆ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೨

೨೩. ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳ ಒಳರಚನೆ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೪

೨೪. ಡಾ. ಸಾ. ಶಿ ಮರುಳಯ್ಯ, ಡಾ. ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರವೇಶ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೫

೨೫. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ, ನವಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೯

೨೬. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ–ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಸುವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೪

೨೭. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿ– ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಮುನ್ನೋಟ,(ಸಂ). ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಹಂಪಿ.

೨೮. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ:– ಡಾ.ಕರ್ಕಿ ಡಿ.ಎಸ್

೨೯. ಸಮಾಲೋಕನ (ಛಂದಸ್ಸಿನ ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು): ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀ

೩೦. ತ್ರಿಪದಿಯ ಚತುರ್ಮುಖ – ಸಂ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ ಎಸ್.ವಿ.

೩೧. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು – ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ

೩೨. ಕನ್ನಡ ಛಂದ: ಸ್ವರೂಪ _ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ

೩೩. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಹಾರ – ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ

೩೪. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ (ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೆ ಸಂಪುಟ) – ಸಂ: ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ ಮೈಸೂರು ವಿವಿ

೩೫. ಛಂದೋಗತಿ – ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
೩೬. ವಿಚಾರ ಪ್ರಪಂಚ (ಛಂದಸ್ಸಿನ ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು) – ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
೩೭. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು – ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
೩೮. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಛಂದಸ್ಸು–ನಾರಾಯಣಪ್ರಸಾದ್ ಕೆ.ಜಿ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೩೯. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂಪುಟ–೧: ಪ್ರ.ಸಂ. :ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಕೆ.ವಿ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೪೦. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ – ಪ್ರಭುಶಂಕರ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೪೧. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ –ಅನಂತನಾರಾಯಣ.ಎಸ್., ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೪೨. ಛಂದೋತರಂಗ– ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ. ಎಂ.
೪೩. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು – ಧನವಂತ ಹಾಜವಗೋಳ, ಮಹಾದೇವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ ೨೦೨೧.

44. Dravidian Comparative Phonology: M.B. Emenau
45. .Burrow T and Emenau: Dravidian Etymological Dictionary
46. Caldwell R. : A Comparative Grammar of the Dravidian or South
47. Indian Family of Languages
48. Gleason M.A.: An Introduction To Linguistics
49. Subramanyam P.S: Dravidian Comparative Phonology
50. Kamil Zvelebil: Comparative Dravidian Phonology

ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು: (ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ದು ಕೊಳ್ಳುವುದು)

KNS 503 ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ದಾಖಲೀಕರಣ :

ಘಟಕ ೧: ಪೀಠಿಕೆ – ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ವಿಧಾನಗಳು– ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠ/ವಿಷಯ ನಿಷ್ಠ–

(ಅನುಗಮನ) Inductive, (ನಿರ್ಗಮನ) deductive ethnographic approach

ಘಟಕ ೨: ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಪೂರ್ವತಯಾರಿ: 'ಕ್ಷೇತ್ರ' ಮತ್ತು 'ಮಾಹಿತಿ' ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಆಕರಗಳು (Knowledge resource) ತಾಂತ್ರಿಕ ಅಗತ್ಯತೆಗಳು, ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು

ಘಟಕ ೩: ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕರ ನೈತಿಕತೆ

ಘಟಕ ೪: ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ –ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹದ ತಂತ್ರಗಳು, ದಾಖಲೀಕರಣದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ (Process)

ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ನಂತರದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು – ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ವರದಿ ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಸಂಶ್ಲೇಷಣೆ

ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಫಲಿತಗಳು

<u>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:–</u>

೧. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ , ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜಾನಪದ
೨. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ , ಜಾನಪದ ತತ್ತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
೩. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ ಜಾನಪದ ದರ್ಶನ
೪. ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ :ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ
೫. ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ :ಜಾನಪದ ಸಂಚಯ
೬. ತೀನಂ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಜನಪದ ನಡೆ–ನುಡಿ, , ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ, ಕುವೆಂಪು ವಿವಿ.
೭. ನಾಯಕ ಹಾ ಮಾ :ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ
೮. ರಾಜಶೇಖರ್ ಪಿ ಕೆ(ಸಂ.), ಜನಪದ ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ
೯. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ :ಮೈಲಾರಲಿಂಗನ ಕಾವ್ಯ
೧೦. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
೧೧. ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್. ಎಸ್ :ಮಾನವಪದಶಾಸ್ತ್ರ
೧೨. ಸ್ಟ್ಯಾಂಡರ್ಡ್ ಡಿಕ್ಷನರಿ ಆಫ್ ಫೋಕ್‌ಲೋರ್ ಮೈಥಾಲಜಿ ಆಂಡ್ ಲೆಜೆಂಡ್ (ಸಂ) ಮಾರಿಯಲೀಚ್
೧೩. ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನಗಳ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು
೧೪. ಡಾ ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ , ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ
೧೫. ಪೀಟರ್ ಜೆ ಕ್ಲಾಸ್, ವೈಜ್ಞಾನಿಕಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ
೧೬. ಡಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಜ್ಞಾನಪದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ

KNS 504 :ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

ಘಟಕ ೧: ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ವೈವಿಧ್ಯ, ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿ.
ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಪತ್ರಿಕೆ, ಬಾನುಲಿ, ದೂರದರ್ಶನ, ಬ್ಲಾಗ್, ಇ –ಪತ್ರಿಕೆ.

ಘಟಕ ೨: ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ
ಮಿಶನರಿಗಳ ಆರಂಭಿಕ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು, ಮುದ್ರಣಯಂತ್ರ
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಾತ್ರ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ
ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಪ್ತಾಹಿಕಗಳು ಮತ್ತು ಅಂಕಣ ಬರಹಗಳು: ಮನೋಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆ
ಅಂಕಣಕಾರರು: ಹಾಮಾನಾ', ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ, ವೈದೇಹಿ
ಸಂಪಾದಕೀಯ ಪುಟ: ವೈವಿಧ್ಯ, ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ
ಸಂಪಾದಕೀಯ: ವೈವಿಧ್ಯ, ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬಾನುಲಿ ಮತ್ತು ದೂರದರ್ಶನ
ಬಾನುಲಿ –ದೂರದರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ವಿವೇಚನೆ

ಘಟಕ ೩: ಮಾಧ್ಯಮ ಭಾಷೆ : ಸ್ವರೂಪ
ನುಡಿ ಮಿಶ್ರಣ, ಭಾಷಾ ಶುದ್ಧತೆ, ಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತರೂಪ, ಸುದ್ದಿ ಕಟ್ಟುವ ಬಗೆ
ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಷೆ, ಪತ್ರಿಕಾ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ದೂರದರ್ಶನದ ಭಾಷೆ : ಸಾಮ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯತೆ.

ಘಟಕ ೪: ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ : ವರದಿ ತಯಾರಿ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಣೆಯ ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿ,
ವಾಚಕರ ವಾಣಿ, ನುಡಿಚಿತ್ರ, ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ವಿಷಯ ಗ್ರಹಿಕೆ ಮತ್ತು
ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕ್ರಮದ ವಿಮರ್ಶೆ
ಮಾಧ್ಯಮದ ನೈತಿಕತೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು: –

೧). ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪರಿಚಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
೨). ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ (ಸಂ), ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು,
೩). ಕೆ.ವಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಸಿನಿಮಾ ಯಂತ್ರ ಭಾಷೆ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ,
೪). ಎಸ್. ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
೫). ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ, ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ, ಬಂಜಾರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗ
೬). ಅಬ್ದುಲ್ ರಹಮಾನ್ ಪಾಷಾ, ಸಿನಿಮಾ ತರಂಗ, ಪುಸ್ತಕ ಚಿಲುಮೆ, ಮೈಸೂರು ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಆಂಡ್ ಪಬ್ಲಿಶಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ತಿಲಕ್ ನಗರ, ಮೈಸೂರು
೭). ಪದ್ಮರಾಜ ದಂಡಾವತಿ, ಪತ್ರಿಕಾ ಭಾಷೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾಧ್ಯಮ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೮). ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
೯). ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪತ್ರಿಕಾ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಪುಟ : ೧, ೨, ೩, ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾಧ್ಯಮ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು–೧
೧೦). ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
೧೧). ಬಿ.ವಿ. ನಾಗರಾಜು, ನುಡಿಚಿತ್ರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾಧ್ಯಮ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು–೧

೧೨). ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ಎಸ್. ಆರ್., ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ. ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೬

೧೩). ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ – ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ:, ಬಂಜಾರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ, ೨೦೦೩

೧೪). ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ (ಸಂ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

೧೫). ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ., ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪರಿಚಯ:, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ. ೧೯೬೯

೧೬). ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪರಿಚಯ: ದಿ. ಎಸ್. ಹಕಾತಿ

೧೭). ಸಿನಿಮಾ ಯಂತ್ರ ಭಾಷೆ: ಕೆ. ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೮೭

೧೮). ಸಿನಿಮಾ ತರಂಗ: ಅಬ್ದುಲ್ ರಹಮಾನ್ ಪಾಶಾ, ಪುಸ್ತಕ ಚಿಲುಮೆ, ಮೈಸೂರು ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಆಂಡ್ ಪಬ್ಲಿಶಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ತಿಲಕ್ ನಗರ, ಮೈಸೂರು, ೨೯೭೯

೧೯). ಬಾನುಲಿ ಬರವಣಿಗೆ: ಎನ್. ಕೆ. ಕುಲಕರ್ಣಿ

೨೦). ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು: ಎಸ್. ದಿವಾಕರ

೨೧). ಗುಣಸಂಪದ – (ಸಂ.) ಐ. ಕೆ. ಧಾರವಾಡ, ಮಹಾದೇವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೨೦೨೨.

KNS 505. ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ

ಘಟಕ ೧: ಜಾಗತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ

೧.೧ .ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಸ್ವರೂಪ- ಪುರುಷ ಸ್ಥಿರೀಕರಣದ ರಚನೆಗಳು

೧.೨ .ಪುರುಷ-ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಸ್ಯಾತ್ಮಕತೆಯ ರಚನೆಗಳು, ಸ್ತ್ರೀ ಸಮೃದ್ಧತೆಯ ರಚನೆಗಳು

೧.೩. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮತ್ತು ಅದರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದಿ ಪರಿಹಾರ

ಘಟಕ ೨: ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು:

೨.೧: ಫ್ರೆಂಚ್ ಸ್ತ್ರೀವಾದ

೨.೨: ಲೆಸ್ಬಿಯನ್ ಸ್ತ್ರೀವಾದ

೨.೩: ಕಪ್ಪು ಸ್ತ್ರೀವಾದ

೨.೪: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ತ್ರೀವಾದ

೨.೫: ಪರಿಸರ ಸ್ತ್ರೀವಾದ

೨.೬: ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ

೨. ೭.: ದಲಿತ ಸ್ತ್ರೀವಾದ

ಘಟಕ ೩: ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು:

೩.೧. ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ, ಸ್ತ್ರೀಯಾತ್ಮಕತೆ, ಸ್ತ್ರೀತ್ವ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ

೩.೨. ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಲಿಂಗತ್ವ, ಲಿಂಗ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜ್ಞತೆ

೩.೩. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ರಾಜಕೀಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

೩.೪. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸಮಾನತೆ, ಸಬಲೀಕರಣ

ಘಟಕ ೪:. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪಠ್ಯಗಳು:

೪.೧. ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮನ ಕತೆಗಳು:-೧. ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ

೨. ಪುನರ್ವಿವಾಹ

೪.೨ ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು- ಕೆ ಪಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

೪.೩ ಲೇಖನ: ೧.'ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ', ತೀ ನಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

೨. ಮುಸ್ಲಿಂ ಹುಡುಗಿ ಶಾಲೆ ಕಲಿತದ್ದು- ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅನುಪಮ ಎಚ್. ಎಸ್. 'ಹೆಣ್ಣು' ಸಂಕರ ಕಾಲದ ಆತ್ಮಪ್ರಜ್ಞೆ, ಲಡಾಯಿಪ್ರಕಾಶನ ಗದಗ, ೨೦೧೩

೨. ಇಂದಿರಾ ಆರ್., ಮಹಿಳೆ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೨
೩.ಇಂದಿರಾ ಆರ್. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ದಿಕ್ಸೂಚಿ, ಸಮತಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಮೈಸೂರು,೧೯೯೫
೪.ಉಷಾ.ಎಂ,ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ,೨೦೦೧
೫.ಕಮಲಾದೇವಿ ಚಟ್ಟೋಪಾಧ್ಯಾಯ, ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳೆಯರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟ
೬.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಎಸ್. ಭಾರತೀಯ ನಾರಿ ಮತ್ತು ಸಮಾನತೆ, ಐ.ಬಿ.ಎಚ್.ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂ, ೧೯೮೪
೭.ಗಾಯತ್ರಿ ಸ.ನ. ಶಶಿಕಲಾ ಎಸ್.ಡಿ.(ಸಂ) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಸಂವಹನ ಪ್ರಕಾಶಕರು ಮೈಸೂರು,೨೦೦೪
೮.ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ, ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂ, ೨೦೦೩
೯. ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ, ವಿರಚನೆ, ಎನ್.ಆರ್.ಎ.ಎಂ.ಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ ದ.ಕ,೧೯೯೭
೧೦.ಗುಲಾಬಿ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಒಳಮನ,ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು,೨೦೧೦
೧೧.ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕೆ, ಹೆಣ್ಣು ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಹೋರಾಟ, ಅನಾವರಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂ,೨೦೦೬
೧೨.ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ಕಾಮತ್, ಮಹಿಳೆ;ಅಂದು–ಇಂದು, ಶ್ರೀ ಪ್ರೇಮಸಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂ,೨೦೦೧
೧೩.ನಾಗವೇಣಿ ಎಸ್.ರಾವ್, ಸ್ತ್ರೀಪಥ,ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂ,೨೦೧೨
೧೪.ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ, ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ(ಸಂ), ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಬೆಂ,೧೯೯೪
೧೫.ನೇಮಿಚಂದ್ರ,ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಬೆಂ,೨೦೦೧
೧೬.ಪಾರ್ವತಿ ಜಿ,ಐತಾಳ್, ಮಹಿಳಾ ಚಿಂತನೆಯ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು,ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ,೨೦೧೩
೧೭.ಪ್ರಭಾವತಿ ಎಸ್.ವಿ.ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ,ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ, ಬೆಂ,೨೦೦೦
೧೮.ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಚಂದ್ರ, ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಚಳವಳಿಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,
ಹಂಪಿ, ೨೦೦೨
೧೯.ಬಾಬುರಾವ್ ಮುಡಬಿ, ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ದೃಷ್ಠಿಕೋನ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂ,೨೦೦೫
೨೦.ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎನ್(ಸಂ) ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು ಸಾಗರ,೧೯೯೩
೨೧.ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಸಿ.ಎನ್. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂ,೧೯೯೦
೨೨.ರಾಹು(ಅನು) ಭಾರತಿಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಮೋಚನೆಯ ಆಂದೋಲನ, ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಗದಗ,೨೦೧೩
೨೩.ಶ್ರೀಮತಿ ರೋಹಿಣಿ ಬಿ.ಎಂ. ಸ್ತ್ರೀ–ಭಿನ್ನ ಮುಖಗಳು, ಕರಾವಳಿ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘ ಮಂಗಳೂರು,೨೦೦೫
೨೪.ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ,ನಾರಿ.ದಾರಿ–ದಿಗಂತ, ರಚನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೭
೨೫.ವಿಠ್ಠಲರಾವ್ ಟಿ. ಗಾಯಕ್ವಾಡ್(ಅನು), ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀ ಜೀವನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಹಂಪಿ,೨೦೦೯
೨೬.ವಿಠ್ಠಲರಾವ್ ಗಾಯಕ್ವಾಡ್(ಅನ್), ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಹಂಪಿ, ೨೦೦೧
೨೭.ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಲಿಂಗತ್ವ ಸಮನ್ಯಾಯದೆಡೆಗೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ(ರಿ). ಮಂಡ್ಯ, ೨೦೦೮
೨೮.ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ,ಮಹಿಳೆ ಇಂದಿನ ಸವಾಲುಗಳು, ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ,ಗದಗ,೨೦೧೪
೨೯.ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ.ಎನ್ ಮತ್ತು ಎನ್. ಗಾಯತ್ರಿ(ಸಂ),ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘ, ಬೆಂ.೧೯೯೫
೩೦.ಶ್ರೀಮತಿ ಎಚ್.ಎಸ್. ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೩

KNE 506: ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ– ಭಾಗ ೨ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ)

ಕವಿ–ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ :೧ **ವಚನ:**

ಬಸವಣ್ಣ: ೧. ಲೋಕದ ಡೊಂಕ ನೀವೇಕೆ ತಿದ್ದುವಿರಿ?

೨. ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ತಂದ ಹರಕೆಯ ಕುರಿ ತೋರಣಕ್ಕೆ ತಂದ ತಳಿರಮೇಯಿತ್ತು

೩. ಉಳ್ಳವರು ಶಿವಾಲಯವ ಮಾಡುವರು ನಾನೇನ ಮಾಡುವೆ ಬಡವನಯ್ಯ

ಅಲ್ಲಮ : ೧. ದೇಹದೊಳಗೆ ದೇವಾಲಯವಿದ್ದು ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ದೇವಾಲಯವೇಕೆ?

೨. ಶಿಲೆಯೊಳಗಣ ಪಾವಕನಂತೆ ಉದಕದೊಳಗಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ: ೧. ಹರನೇ ನೀನೆನಗೆ ಗಂಡನಾಗಬೇಕೆಂದು

ಅನಂತಕಾಲ ತಪಿಸಿದ್ದೆ ನೋಡಾ

೨. ಇಹಕೊಬ್ಬ ಗಂಡನೆ? ಪರಕೊಬ್ಬ ಗಂಡನೆ?

ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ: ೧. ಅಂಧಕನ ಕಯ್ಯ ಅಂಧಕ ಹಿಡಿದಂತಿರಬೇಕು

ಸೂಳೆ ಸಂಕವ್ವೆ: ೧. ಒತ್ತೆಯ ಹಿಡಿದು ಮತ್ತೊತ್ತೆಯ ಹಿಡಿಯೆ

ನೀಲಮ್ಮ: ೧. ಕಲ್ಯಾಣವಿಲ್ಲದೆ ಕೈಲಾಸವಿಲ್ಲ ಬಸವಾ

ಘಟಕ :೨ **ಕೀರ್ತನೆ:**

ಪುರಂದರದಾಸ –೧. ಮಡಿ ಮಡಿ ಮಡಿಯೆಂದಡಿಗಡಿಗೆ ಹಾರುತಿ

೨. ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ

ಕನಕದಾಸ– ೧. ಕುಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ

೨. ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೋ ನಿನ್ನೊಳು ಮಾಯೆಯೋ

ಘಟಕ :೩ **ಷಟ್ಪದಿ:**

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ – ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ **ಕರ್ಣಭೇದನದ ಸಂದರ್ಭ**

ಘಟಕ :೪ **ಸಾಂಗತ್ಯ:**

ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ – ಭರತೇಶವೈಭವ – ಮೊದಲ ಸಂಧಿ

ಘಟಕ: ೫ **ತತ್ವ ಪದ:**

ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ– ೧. ಗಿರಣಿ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮ

೨. ಎಲ್ಲರಂಥವನಲ್ಲ ನನ ಗಂಡ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:–

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ
೩. ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ ೩ , ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಅರವತ್ತಮೂರು ಪುರಾತನರ ಚರಿತ್ರೆ,: ಬಿ.ಜಿ.ಸಂಕೇಶ್ವರ, ಗದುಗಿನ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಜಾಶಂಕರ, ಗದಗ,೧೯೮೭
೫. ಲಿಂಗಾಯತ ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ. ಎಂ , ವಾಗ್ದೇವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೬. ಬಸವಣ್ಣನವರು: ಒಂದು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ.ಎಂ
೭. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ಮ.ನ.ಜವರಯ್ಯ , ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ,ಮೈಸೂರು
೮. ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರ, ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಡಿ. ಎಲ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ , ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೯. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವ ಪ್ರತಿಭೆ: ನಾಗರಾಜ್ ಡಿ. ಅರ್, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ
೧೦. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಗುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೧. ಅನುಭಾವ–ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಕಾಟ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಗುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೨. ಹರಿಹರ–ಬಸವಣ್ಣ, ಮಹಾದೇವಯ್ಯ ಟಿ.ಆರ್, ಜೆ.ಬಿ.ಮಂಡಲ,ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
೧೩. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು, ಮುಗಳಿ ರಂ.ಶ್ರೀ , ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
೧೪. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ರಮಾಕುಮಾರಿ.ಬಾ.ಹ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೫. ಪುರಾತನ ಶರಣರು, ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡ, ಪ್ರತಿಭಾ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ
೧೬. ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಶಿವಶರಣೆಯರು, ಸರೋಜಿನಿ ಚವಲಾರ, ಜೆ.ಬಿ.ಮಂಡಲ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
೧೭. ವಚನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, (ಸಂ) ಡಾ.ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
೧೮. ಪ್ರ: ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನಸಂಸ್ಥೆ, ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಮಠ, ಗದಗ
೧೯. ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂಪುಟಗಳು (ಸಂ) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ , ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ , ಬೆಂಗಳೂರು
೨೦. ಉಡುಚಣ ಶೈಲಜ– ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ, ಅಖಿಲಭಾರತ ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೭

೨೧. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟ೧, ನರೇಶ್ ಎಂಡ್ ಕಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೬೮

೨೨. ಗೋವಿಂದರಾಜು ಗಿರಿಡ್ಡಿ, ವಚನವಿನ್ಯಾಸ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು ೧೯೯೨.

೨೩. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು,೧೯೭೫

೨೪. ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ. ದಲಿತ ವರ್ಗದ ಶರಣರು ಮತ್ತು ಶರಣೆಯರ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ- ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೭

೨೫. ತಿಪ್ಪಶೆಟ್ಟಿ ಮಹೇಶ (ಸಂ) ಬಸವತತ್ವ: ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ,೨೦೦೩

೨೬. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್. ಶರಣ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ,ಮೈಸೂರು೧೯೯೧

೨೭. ನಾಗರಾಜಪ್ಪ ಕೆ.ಜಿ (ಸಂ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಲುವುಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯

೨೮. ನಾಗಭೂಷಣ ಸಿ., ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೦

೨೯. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಬಿ.ಎಂ., ಅಲಕ್ಷಿತ ವಚನಕಾರರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ ೧೯೯೯

೩೦. ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಮಠ ಸಿ.ವಿ., ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು- ೧೯೯೬

೩೧. ಮಿತ್ರ ಅ.ರಾ., ವಚನಕಾರರು ಮತ್ತು ಶಬ್ದ ಕಲ್ಪ-ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೪

೩೨. ರಾಚಪ್ಪ ಆರ್, ವಚನಾನುಭವ, ಕನ್ನಡಾ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೫

೩೩. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ್ ಎಸ್. ವಚನಾನುಶೀಲನ, ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯

೩೪. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭಟನೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೮೯

೩೫. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ಸಂ.೧, ಶಾರದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೩.

೩೬. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ಸಬ ೩, ಕಾಮಧೇನು, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೬

೩೭. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಎನ್.ಎಸ್ (ಸಂ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೭೧.

೩೮. ಸಬರದ ಬಸವರಾಜ, ವಚನ ಚಳುವಳಿ, ಪಲ್ಲವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗ ೧೯೯೨

೩೯. ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಎಚ್.ಜಿ. ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೪.

೪೦. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಜಿ.ಎಸ್. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಇಟುಕು ನೋಟ, ಬಸವ ಸಮಿತಿ,ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯.

೪೧. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ.ಎನ್., ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಖಿಲಭಾರತ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಮೈಸೂರು- ೧೯೯೨

೪೨. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ (ಸಂ), ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳು-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ.

೪೩. ಎಮ್.ಎಮ್. ಕಲುಬುರ್ಗಿ, ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವಮೌಲ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಕ್ ಎಜನ್ಸಿಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೫

೪೪. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರ, ಪ್ರಚಾರ ಪುಸ್ತಕಮಾಲೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ. ಮೈಸೂರು

೪೫. ಬಿ.ಸಿ. ಜವಳಿ (ಸಂ) ಹರಿಹರ ಕವಿಯ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರ ದರ್ಶನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ ೧೯೮೩

೪೬. ರಾ. ವೆಂಕಟೇಶ ಇಂದ್ವಾಡಿ, ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳು: ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೨

೪೭. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ., ಹರಿಹರ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಭಾರತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

೪೮. ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್.ಎಸ್., ಹರಿಹರ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ದಲಿತ ಶರಣರು, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೧೯೯೮

೪೯. (ಸಂ.) ಐ. ಕೆ. ಧಾರವಾಡ, ಗುಣಸಂಪದ, ಮಹಾದೇವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೨೦೨೨.

KNE 507: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ– ಭಾಗ ೨ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ)

ನಾಟಕ – ಕಾದಂಬರಿ – ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ ೧: ನಾಟಕ: ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ – ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ ೨: ಕಾದಂಬರಿ: ಸಂಸ್ಕಾರ – ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

ಘಟಕ ೩: ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪರಿಸರದ ಕತೆ – ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಇರುವುದೊಂದೇ ಭೂಮಿ – ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ

ಘಟಕ ೪: ಹಸಿರು ಹೊನ್ನು , ಭಾಗ ೧ – ಬಿ. ಜಿ. ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿ

<u>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:–</u>

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ

೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ

೩. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ಮ.ನ.ಜವರಯ್ಯ , ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ,ಮೈಸೂರು

೪. ಮರುಳ ಸಿದ್ದಪ್ಪ .ಕೆ , ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಲಿಪಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೩.

೫. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು. ಸಾಗರ ಕರ್ನಾಟಕ ೧೯೮೯.

೬. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ರಂಗ ಪ್ರಪಂಚ (ಪ್ರಪಂಚದ ರಂಗಭೂಮಿಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ) ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಇಂಡಿಯ ಆವೃತ್ತಿ, ೨೦೦೦

೭. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗ (ರಂಗ ಅಭಿನಯ, ರಂಗತಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ರಂಗ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಪರಿಚಯ) ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಕರ್ನಾಟಕ, ೧೯೯೯.

೮. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸುಬ್ಬರಾಜ್, ಕನ್ನಡ ಗೀತನಾಟಕಗಳ ಅಧ್ಯಯನ– ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು. (೧೯೯೫)

೯. ಶ್ರೀರಂಗ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ವರ್ಗ (ನಮ್ಮ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ. ೧೯೬೯.

೧೦.ಪ್ರಸನ್ನ, ನಾಟಕ– ರಂಗಕೃತಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ. ಸಾಗರ. ೧೯೮೫

೧೧. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ಎಂ.ಎಸ್, ಭಾರತೀಯ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ. ೧೯೮೫

೧೨.ನಾಗಭೂಷಣ ಎ.ಆರ್, ನಾಟಕ ಪ್ರವೇಶಿಕ ; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಾಗರ.೧೯೯೩

೧೩..ವಸಂತಕುಮಾರ್ ಎಂ.ಸಿ, ಕುವೆಂಪು ಅವರ ನಾಟಕಗಳು–ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ; ಪಂಪಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.೧೯೯೫

೧೪. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ – ೧೯೭೨

೧೭.ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿನಯ : ನಾಟಕ,ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ೧೯೮೫

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು:

KNH 551 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೧: – ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿ

ಘಟಕ ೧: ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ–ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ:
ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಆಧುನಿಕತೆ: ಪರಂಪರೆ–ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ–ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ಲಿಂಗ, ವ್ಯಕ್ತಿ, ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ,
ಘಟಕ ೨: ಪ್ರಕಾರ: ಕತೆ: ಉಗಮ–ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ ೩: ಪಠ್ಯ: ೧). ಸಾಲದ ಮಗು – ಕುವೆಂಪು
೨). ಸಂಬಂಧ – ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ
೩). ನಾಕನೆಯ ನೀರು – ಹೆಚ್ ನಾಗವೇಣಿ
೪). ಮಾರಿಕೊಂಡವರು – ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ

ಘಟಕ ೪: ಪ್ರಕಾರ: ಕಾದಂಬರಿ : ಉಗಮ –ಸ್ವರೂಪ
ಪಠ್ಯ: ೧). ಇಂದಿರಾ ಬಾಯಿ – ಗುಲ್ವಾಡಿ ವೆಂಕಟರಾವ್
೨). ಚೋಮನ ದುಡಿ – ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
೩). ಚಿರಸ್ಮರಣೆ – ನಿರಂಜನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:–

೧. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ, ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦
೨. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ – ಪ್ರಭಸ ಬಿಡುಗಡೆ, ಮಧುರೈ, ೧೯೯೦
೩. ಶಿವರಾಮ ಪಡಿಕ್ಕಲ್, ನಾಡುನುಡಿಯ ರೂಪಕ (ರಾಷ್ಟ್ರ, ಆಧುನಿಕತೆ, ಮತ್ತುಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಕಾದಂಬರಿಗಳು) –ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ, ೨೦೦೧
೪. ನಾಗರಾಜ ಡಿ.ಆರ್.,ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ , ೧೯೯೮
೫. ನಾಗರಾಜ ಡಿ.ಆರ್.,ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ , ೧೯೯೬
೬. ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ., ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು, ವಿವೇಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೭
೭. ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೮
೮. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಎಂ.ಜಿ., ಕೃತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಋಜುವಾತು ಪ್ರಕಾಶನ,ಮೈಸೂರು ೧೯೯೪
೯. ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ.,ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ – ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೪
೧೦. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ. (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು, ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೮೭
೧೧. ಅಮೂರ ಜಿ.ಎಸ್, ಸಮಕಾಲೀನ ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ, ಹೊಸಪ್ರಯೋಗಗಳು– ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೧
೧೨. ಅಮೂರ ಜಿ.ಎಸ್, ಅರ್ಥಲೋಕ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೧
೧೩. ಅಶೋಕ ಟಿ.ಪಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೯೧
೧೪. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೮೨
೧೫. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿನಯ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೮೨
೧೬. ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ಅಧ್ಯಯನ– ಪರಿಸರ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ೧೯೮೭
೧೭. ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ: ನಿಜದನಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ೧೯೮೮
೧೮. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ,ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು,ಸಾಗರ, ೧೯೭೧
೧೯. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ,ಸನ್ನಿವೇಶ – ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು,ಸಾಗರ, ೧೯೭೪
೨೦. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ,ಸಮಕ್ಷಮ – ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು,ಸಾಗರ, ೧೯೮೦
೨೧. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಪೂರ್ವಾಪರ – ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು,ಸಾಗರ, ೧೯೯೦
೨೨. ನಾಗಭೂಷಣ ಸಿ., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧನ,ಅಮೃತವರ್ಷಿಣಿ ಪ್ರಕಾಶನ ನಂದಿಹಳ್ಳಿ, ಸಂಡೂರು ೧೯೯೯
೨೩. ಡಾ.ಜಿ.ಎನ್.ಉಪಾಧ್ಯ, ವಿಚಾರದ ಬೆಳಕು, ಅಭಿಜಿತ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮುಂಬೈ–೨೦೦೫
೨೪. ನ. ರವಿಕುಮಾರ್.(ಸಂ), ದೇಶಿ ದರ್ಶನಗಳು, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೯
೨೫. ಎನ್.ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ,(ಸಂ), ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಬೆಂಗಳೂರು–೨೦೦೧
೨೬. ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಬೆಂಗಳೂರು–೨೦೦೧
೨೭. ಲಿಂಗರಾಜು, ಹತ್ತು ಮುಖದವರು, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೮
೨೮. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು– ೨೦೦೧
೨೯. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಲ್ಲಟಗಳು – ಡಾ. ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.

KNH 552 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ೨ – ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ

ಘಟಕ ೧: ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ–ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ:
ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಆಧುನಿಕತೆ: ಪರಂಪರೆ–ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ–ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ಲಿಂಗ, ವ್ಯಕ್ತಿ, ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ

ಘಟಕ ೨: **ಮಿಷನರಿ ಸಂಕಥನ:** ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ/ಹೊಸಗನ್ನಡ ಉದಯಕಾಲ

ಘಟಕ ೩: **ಪಠ್ಯಗಳು: ಕವನಗಳು– ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಬೆಳವಣಿಗೆ**
ಕನ್ನಡ ತಾಯ ನೋಟ– ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ.,
ರತ್ನನ್ ಪದಗೊಳ್– ಜಿ. ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ
ಬೆಳಗು– ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ,
ಗೊಬ್ಬರ– ಕುವೆಂಪು
ರಾಮನವಮಿಯ ದಿವಸ – ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
ರಾಯರು ಬಂದರು– ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ
ಗಾಂಧಿ ಸ್ಮರಣೆ– ಚಂಪಾ
ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು – ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
ನಾವು ಹುಡುಗಿಯರೇ ಹೀಗೆ – ಪ್ರತಿಭಾನಂದ ಕುಮಾರ್

ಘಟಕ ೪: **ಪಠ್ಯಗಳು : ನಾಟಕ– ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಬೆಳವಣಿಗೆ**
ಜಲಗಾರ– ಕುವೆಂಪು
ಯಯಾತಿ– ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್

<u>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:–</u>

೧. ಮರುಳ ಸಿದ್ದಪ್ಪ .ಕೆ , ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಲಿಪಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೩.
೨. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು. ಸಾಗರ ಕರ್ನಾಟಕ ೧೯೮೯.
೩. ಸಿಂಧುವಳ್ಳಿ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಎಚ್.ಕೆ. ರಾಮನಾಥ್ (ಸಂ) , ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ ನಿನ್ನೆ–ಇಂದು–ನಾಳೆ; ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಲಲಿತ ಕಲಾ ಕಾಲೇಜು ಮೈಸೂರು.೧೯೮೪.
೪. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ರಂಗ ಪ್ರಪಂಚ (ಪ್ರಪಂಚದ ರಂಗಭೂಮಿಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ) ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಇಂಡಿಯ ಆವೃತ್ತಿ, ೨೦೦೦
೫. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗ (ರಂಗ ಅಭಿನಯ, ರಂಗತಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ರಂಗ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಪರಿಚಯ) ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಕರ್ನಾಟಕ, ೧೯೯೯.
೬. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸುಬ್ಬರಾಜ್, ಕನ್ನಡ ಗೀತನಾಟಕಗಳ ಅಧ್ಯಯನ– ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು. (೧೯೯೫)
೭. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ಮಾವಿನಮರದಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣು (ನಾಟಕ–ರಂಗಭೂಮಿ ಕುರಿತು ಬರಹಗಳು); ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು ಸಾಗರ ಕರ್ನಾಟಕ; ೧೯೯೮
೮. ಶ್ರೀರಂಗ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ವರ್ಗ (ನಮ್ಮ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ. ೧೯೬೯.

೯. ಪ್ರಸನ್ನ, ನಾಟಕ– ರಂಗಕೃತಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ. ಸಾಗರ. ೧೯೮೫
೧೦. ಆಚಾರ್ ಕೆ.ವಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು. ೧೯೭೬
೧೧.ಕೃಷ್ಣರಾಯ ಅ.ನ, ನಾಟಕ ಕಲೆ; ಹಂಸ ಧ್ವನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೫೭
೧೨.ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ಎಂ.ಎಸ್, ಭಾರತೀಯ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ. ೧೯೮೫
೧೩.ನಾಗಭೂಷಣ ಎ.ಆರ್, ನಾಟಕ ಪ್ರವೇಶಿಕ ; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಾಗರ.೧೯೯೩
೧೪.ವಸಂತಕುಮಾರ್ ಎಂ.ಸಿ, ಕುವೆಂಪು ಅವರ ನಾಟಕಗಳು–ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ; ಪಂಪಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.೧೯೯೫
೧೫.ಶಾಮರಾಯ ತ.ಸು., ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ; ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್. ಮೈಸೂರು ೧೯೬೧
೧೬.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ – ೧೯೭೨
೧೭.ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿನಯ : ನಾಟಕ,ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ೧೯೮೫
೧೮.ಡಾ.ಬಿ.ವಿ. ವೈಕುಂಠರಾಜು ೧೯೯೩, ಸಂಪಾದಕರ ಡೈರಿ, ಸನತ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೯.ಡಾ.ಜಗನ್ನಾಥ ಹೆಬ್ಬಾಳೆ, (ಸಂ) ೨೦೦೩, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಗತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಆಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾಲೇಜು, ಬೀದರ್
೩೦. ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ವೈಕುಂಠರಾಜು, ೨೦೦೨, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವಾದ, ಸನತ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀರಾಮಪುರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦ ೦೨೬
೩೧. ಪ್ರಕಾಶ ಕಂಬತ್ತಳ್ಳಿ, ರಂಗ ವಿಹಾರ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು–೧೯೯೫
೩೨. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ,ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ. ೨೦೦೨
೩೪. ಪ್ರಕಾಶರಾವ್ ಪಯಾರು, ರಂಗಧ್ವನಿ, :ಧ್ವನಿ (ಹವ್ಯಾಸಿ ನಾಟಕ ತಂಡ) ಮುಂಬೈ, ೧೯೯೧,
೩೫. ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ, ಕಬ್ಬಲಜ್ಜಿ, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ, ೨೦೦೬
೩೬. ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಕುವೆಂಪು ನಾಟಕಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೨,
೩೭.ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ವೈಕುಂಠರಾಜು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವಾದ, ಸನತ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀರಾಮಪುರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೨
೩೮.ಎನ್. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು, ದಾರಿದೀಪ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು–೫೭೦೦೨೬, ೨೦೦೫
೩೯.ಮನು ಬಳಿಗಾರ್, ತಲಸ್ಪರ್ಶಿ(ಡಾ. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ೨೦೦೧
೪೦. ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಥ, ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು–೧೯೯೫
೪೧.ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಕುವೆಂಪು ಅವರ ನಾಟಕಗಳು, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೯
೪೨.ಡಿ.ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ, ಕುವೆಂಪು ಒಂದು ಪುನರನ್ವೇಷಣೆ, ಲೋಹಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ, ೨೦೦೫
೪೩.ಉದ್ಯಾವರ ಮಾಧವ ಆಚಾರ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ಪಂದನ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು– ೨೦೦೧
೪೪.ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಉಪಾಧ್ಯ, ವಿಚಾರಗಳ ಬೆಳಕು, ಅಭಿಜಿತ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮುಂಬೈ–೨೦೦೫
೪೫.ಕಮಲಾ ಹೆಮ್ಮಿಗೆ,ಪಂಚಮುಖಿ (ಆಯ್ದ ಗದ್ಯ ಬರಹಗಳು) ಸುಮುಖ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು–೨೦೦೫
೪೬.ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಪರಂಪರೆ– ಪ್ರತಿರೋಧ (ವಿಮರ್ಶೆ) ಸಂವಾದ, ಮಲ್ಲಾಡಿಹಳ್ಳಿ, ೨೦೦೨
೪೭.ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯ(ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರಮಾಲೆ–೫) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು –೧೯೮೧
೪೮.ಪ್ರೊ.ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಥ, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು–೧೯೯೫

೪೯.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಚಂದರ್, ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡರ ನಾಟಕಗಳು, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು – ೨೦೦೩
೫೦.ಉಮೇಶ ಹೊಸಹಳ್ಳಿ, ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ ಹಾಗೂ ನಾಗಮಂಡಲ, ಪುಣ್ಯಗಂಗಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕೊಡಗು– ೨೦೦೪
೫೧.ಡಾ. ಜಯಪ್ರಕಾಶ ಮಾವಿನಕುಳಿ, ಶಿವಾಪುರ ಕಂಬಾರ ನಮಸ್ಕಾರ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ ಅಭಿನಂದನಾ ಸಮಿತಿ, ಮಾವಿನಕುಳಿ ಮನೆ, ಮೂಡಬಿದರೆ–೨೦೦೪
೫೨.ಡಾ. ಎಫ್. ಟಿ. ಹಳ್ಳಿಕೇರಿ, ದಶಕದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೨
೫೩.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಪುಟ ೪, ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕನ, ವಿ.ಸೀ. ಸಂಪದ, ಬೆಂಗಳೂರು – ೨೦೦೨
೫೪.ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು– ೨೦೦೧
೫೪.ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ನಡು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಕಂದೀಲುಗಳು, ಲೋಹಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ,ಬಳ್ಳಾರಿ–೨೦೦೪
೫೫.ಬಿ. ಜನಾರ್ದನ ಭಟ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು– ೨೦೦೧
೫೬.ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ನೂರು ಮರ ನೂರುಸ್ವರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.೧೯೯೮
೫೭. ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ (ಸಂ), ಕುವೆಂಪು ಶತಮಾನೋತ್ತರ ನೋಟ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಕುಪ್ಪಳಿ, ೨೦೦೯

KNH 553 ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬಳಕೆ

ಘಟಕ ೧: ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ

ಗಣಕಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಅಳವಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ

ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು: ಶ್ರೀಲಿಪಿ, ಆಕೃತಿ, ಬರಹ, ನುಡಿ, ಕುವೆಂಪು, ಪದ, ತಂತ್ರಾಶಗಳ ಪರಿಚಯ

ಯುನಿಕೋಡ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಂ ಎಸ್ ಆಫೀಸ್ ಮತ್ತು ಪವರ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಬಳಕೆ

ಘಟಕ ೨: ಅಂತರ್ ಜಾಲ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಅಂಚೆಯ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಶೋಧಕ ಯಂತ್ರಗಳು (search engines)
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇ–ಅಂಚೆ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇ–ಕಲಿಕೆ

ಘಟಕ ೩: ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್‌ಜಾಲ ತಾಣಗಳು ಅವುಗಳ ಪ್ರಯೋಜನ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತ ಜಾಲತಾಣಗಳು
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಬಹುಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಗಣಕ ಯಂತ್ರಗಳು
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು, ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಸಿಡಿಗಳು

ಘಟಕ ೪: ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬ್ಲಾಗ್ ಬರಹಗಳು
ವಿಶ್ವಕನ್ನಡ, ಅವಧಿ, ದಟ್ಸ್ ಕನ್ನಡ, ವಿಸ್ಮಯನಗರಿ, ಎಲ್ಲರ ಕನ್ನಡ, ಸಂಪದ ಇತ್ಯಾದಿ
ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಪದಕೋಶಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗ

<u>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:–</u>

೧. ಆಧುನಿಕ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೂಲ ಶಿಕ್ಷಣ: ಆರ್. ಶ್ರೀಧರ್
೨. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ: ಸುರೇಶ ಎಂ
೩. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕೈಪಿಡಿ: ಡಾ. ಶ್ರೀಧರ್, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತಿಳುವಳಿಕೆ: ಪಿ.ಬಿ. ಕೋಟೂರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೫. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ತಿಳುವಳಿಕೆ : ಬಿ.ನಾರಾಯಣಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
೬. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಂಡೋಸ್ ಮತ್ತು ಆಫೀಸ್: ಪ್ರೊ. ಆರ್. ಶ್ರೀಧರ್ ಮತ್ತು ಡಾ. ಎ. ಎಂ. ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ

ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯ: (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)

KNS 554 ತುಳುವ ಅಧ್ಯಯನ: ತುಳು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ ೧: ತುಳು ಭಾಷೆ

೧.೧. ಧ್ವನಿಮಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ; ತುಳುವಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಧ್ವನಿಮಾಗಳೊಂದಿಗೆ

೧.೨. ಆಕೃತಿಮಾ ಸ್ವರೂಪ–ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಪ್ರತ್ಯಯ, ಸರ್ವನಾಮ, ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಕ, ಕ್ರಿಯಾಪದ ರಚನೆ

೧.೩. ದ್ರಾವಿಡ ಧ್ವನಿಮಾಗಳೊಂದಿಗೆ ತುಳು ಧ್ವನಿಮಾಗಳ ತೌಲನಿಕ ವಿವೇಚನೆ

೧.೪. ತುಳುವಿನ ಉಪಭಾಷೆಗಳ ಧ್ವನಿಮಾ ಮತ್ತು ಆಕೃತಿಮಾ ಸ್ವರೂಪದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

೧.೫. ಭಾಷಿಕ ಪ್ರಭೇದಗಳು: ಭೌಗೋಳಿಕ – ಸಾಮಾಜಿಕ

ಘಟಕ ೨: ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ

೨.೧. ತುಳು ಗ್ರಂಥಸ್ಥ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

೨.೨. ಅನುವಾದ ಮತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರ ಕೃತಿಗಳು

ಘಟಕ ೩: ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ಸಣ್ಣಕತೆ, ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ

ಘಟಕ ೪: ಪಠ್ಯ:– ಕಾವ್ಯ:ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ (ಎರಡು ಎಸಳು) – ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ

೪.೧. ಎಸಳು ಒಂದು – ಪುಂಚದ ಬಾಲೆ

೪.೨. ಎಸಳು ಹದಿನಾಲ್ಕು– ಮಿತ್ತ ಲೋಕದ ಬಿತ್ತ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:–

೧. ತುಳುಭಾಷೆ–ಕಿರುಪರಿಚಯ : ಡಾ.ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾವ್, ಐಬಿಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ತುಳುವ್ಯಾಕರಣ : ಡಾ.ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು

೩. ತುಳುನಿಘಂಟು ಸಂ,೧–೬ : ಡಾ.ಯು.ಪಿ.ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ

೪. ತುಳುಭಾಷೆ : ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು

೫. ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ – ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ೨೦೦೭

೬. ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ– ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯತೆ– ಡಾ ನಿಕೇತನ

೭. ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ತುಳು ಕವಿತೆಗಳು, ವಸಂತ ಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ (ಸಂ) ಅಖಿಲಭಾರತ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೯೪

೮. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪೂರ್ವ ತುಳುಸಾಹಿತ್ಯ, ಕು.ಶಿ.ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ಟ (ಸಂ) ೧೯೮೨ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ

೯. ತುಳುವರಿವರು, ಪಾದೆಕಲ್ಲು ವಿಷ್ಣು ಭಟ್ (ಸಂ) ೧೯೯೮ ಗೋವಿಂದಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ

೧೦. ಅಪ್ಪೆಗ್ ಬಾಲೆದ ಓಲೆ– ೨೦೦೨(ಸಂ) ವಿಜಯ ಕುಮಾರ ಭಂಡಾರಿ, ಹೆಬ್ಬಾರ ಬೈಲು, ಬಂಟ್ವಾಳ, ತಾಲೂಕು ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ವಿ.ಎಸ್. ಎಂ. ಇಟ್ಟೆಲ್– ೫೭೪ ೨೪೩

೧೧. ಪನಿಯಾರ, ಸಂ: ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ: ಪ್ರಕಾಶಕರು–ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನ,ಮುಲ್ಕಿ

೧೨. ನಾಡುನುಡಿಯಿದೊಂದು ಬಗೆ– ೨೦೦೪, ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು – ೫೭೫ ००೬

೧೩. .ಮಹಾಭಾರತೋ–ತುಳುಮಹಾಕಾವ್ಯ– ೨೦೦೦, (ಸಂ) ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚಿತ್ತಾಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು

೧೫. ತುಳು ರಾಮಾಯಣ–೨೦೦೫ (ಸಂ) ಡಾ.ಎಸ್.ಆರ್. ವಿಘ್ನರಾಜ, ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆ, ಉಜಿರೆ– ೫೭೪ ೨೪೦

೧೬. ತುಳು ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ– ೨೦೦೩, ಡಾ. ಕೆ. ವಿ. ಜಲಜಾಕ್ಷಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು
೧೭. ತುಳುಪಾತೆರೋ– ೨೦೦೪, ಬುಧಾನಂದ ಶಿವಳ್ಳಿ, ಮಂದಿರ ಪ್ರಕಾಶನ
೧೮. ಸಾನಾದಿಗೆ– ೨೦೦೨ (ಸಂ) ಡಾ. ಅಶೋಕ ಆಳ್ವ, ಕೌದೂರು ಕೋಟೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ತೋಕೂರುಗುತ್ತು
೧೯. ಕರಜನ– ೨೦೦೨, ಡಾ. ಸುನೀತಾ ಎಂ.ಶೆಟ್ಟಿ, ಅಕ್ಷಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೦. ಮಿತ್ತಬೈಲ್ ಯಮುನಕ್ಕೆ– ೨೦೦೫, ಆನಂದಕೃಷ್ಣ, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು
೨೧. ರಡ್ಡ್ ಕುದುರುದ ನಡುಟು– ೨೦೦೪, ಕೇಶವ ಸಂಕಮಾರ್, ದಿವ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ನೀರ್ ಮಾರ್ಗ, ಪೆದಮಲೆ, ಮಂಗಳೂರು
೨೨. ಪಳಮೆ, ೨೦೦೪, ವಿಜಯ್ ಪೂಣಚ್ಚ ತಂಬಂಡ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೨೩. ನರ್ಕಳ ಮಾರಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ– ಬದುಕು ಬರಹ – ೨೦೦೫(ಸಂ) ನರ್ಕಳ ರಘುನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀ ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೪. ಶ್ರೀ ಮದ್ಭಾಗವತಾಂತರ್ಗತ ತುಳು ರಾಮಾಯಣ– ೨೦೦೫, ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ವಿಘ್ನರಾಜ್ (ಸಂ), ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ ಮಾಲೆ, ಉಜಿರೆ
೨೫. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, (ಸಂ) ಬಿ. ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ., ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೮
೨೬. ತುಳು ಪೊಲಿ, ಎ. ವಿ. ನಾವಡ ೨೦೧೩, ಶೋಧನ ಪ್ರಕಾಶನ
೨೭. ಪೊಲಿ, (ಪ್ರ. ಸಂ) ಎಂ. ಮುಕುಂದ ಪ್ರಭು , ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ, ಮಂಗಳೂರು
೨೮. ತುಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ , ಬಿ ಎ ವಿವೇಕ್ ರೈ., ೧೯೮೫
29. A Comparative study of Tulu Language : Dr. Padmanabha Kekunnaya, Govinda Pai Research center, Udupi
30. A Grammer of Tulu Language, R.J.Brigel, 1872
31. Descriptive Analysis of Tulu, D.N.S.Bhat , Deccan College, Poona
32. Tulu Language: Descriptive and Comparative study (Ph.D Thesis – K.V.Jalajakshi 1980

KNS 555 ಕೊಡವ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೊಡವ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ ೧: ಕೊಡವ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡವದ ಸ್ಥಾನ, ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಡೆದಿರುವ ಅಧ್ಯಯನಗಳು

ಘಟಕ ೨: ಧ್ವನಿಮಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ದ್ರಾವಿಡ ಮತ್ತು ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ಧ್ವನಿಮಾಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಭ್ಯಾಸ
ಆಕೃತಿಮಾ ಸ್ವರೂಪ: ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಪ್ರತ್ಯಯ, ಸರ್ವನಾಮ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ, ಕ್ರಿಯಾಪದ ರಚನೆ

ಘಟಕ ೩: ಕೊಡವ ಭಾಷಿಕ ಪ್ರಭೇಧಗಳು : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವಗಳು

ಘಟಕ ೪: ಕೊಡವ ಗ್ರಂಥಸ್ಥ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು
ಅನುವಾದ ಮತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರ ಕೃತಿಗಳು
ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ಸಣ್ಣಕತೆ, ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ

ಪಠ್ಯ: ಕಾವ್ಯ: ಕಾವೇರಿ ಪಾಟ್ – ಪ್ರಕಾಶಕರು ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ೧೯೯೬

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ:

೧. ಆಧುನಿಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ– ಡಾ ರೇಖಾ ವಸಂತ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೪

೨. ಕೊಡವ ರಂಗಭೂಮಿ– ರೇಖಾ ವಸಂತ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

೩. ಕನ್ನಡ ಕಾವೇರಿ– ೫೪ನೇಯ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನ ಸಂಚಿಕೆ, ಗಣಪತಿ ಬಿ. ಡಿ.

೪. ಕೊಡಗಿನ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ– ಶ್ರೀ ಎಂ ಎಸ್ ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭ , ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂ. ೨೦

೫. ಕೊಡವರು– ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿಗಳು– ಬಿ. ಖ. ಗಣಪತಿ, ಐಬಿಹೆಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೧

೬. ಕೊಡಗು ಭಾಷೆ– ಡಾ ಕೆ ಕೆಂಪೇಗೌಡ

೭. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ

೮. ಅ)ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಆ) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಹಂ.ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

೯. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ

೧೦.(ಅನು)ಡಾ. ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ (ಮೂಲ) ರಾಬರ್ಟ್ ಕಾಲ್ಡ್‌ವೆಲ್, ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ವ್ಯಾಕರಣ,

೧೧. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೬

೧೨. ರಾಜೇಂದ್ರ ನಾಮೆ– ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಡಿ ಎನ್, ಸುಬ್ರಾಯ ಎನ್ ಎಸ್

೧೩. ಎಫಿಗ್ರಾಫಿಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಪುಟ ೧– ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ

೧೪. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೧೫. ಕೋಟದವರು– ಪಾ ನ ಮಯ್ಯ, ಪಾರಂಪಳ್ಳಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು ೧೯೯೫

೧೬. ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ– (ಭಾರತೀಸುತ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ), ಶ್ರೀಕಾವೇರಿ, ಮಡಿಕೇರಿ

KNS 556 ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ ೧: ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ

ಅರೆ / ಗೌಡಕನ್ನಡ. ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ, ಕೋಟ / ಕುಂದಗನ್ನಡ,

ಘಟಕ ೨:. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

೨.೧) ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

೨.೨) ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ

೨.೩) ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಧೋರಣೆ

ಪಠ್ಯಗಳು:

ಘಟಕ ೩: ೧. 'ಕುಡಿಯರ ಕೂಸು' – ಕಾದಂಬರಿ – ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಘಟಕ ೪:.೨. 'ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೀಲಿ ಪರದೆ' – ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞಿ

<u>**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:**</u>

೧. ಡಾ. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ., ಗಿಳಿಸೂವೆ – ಅಕ್ಕೆಸಿರಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಗಳೂರು ೧೯೯೫

೨. ಡಾ. ಮಂಜುಳಾ ಹುಲ್ಲಹಳ್ಳಿ–ನಂಜನಗೂಡು ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ– ಸಂವಹನ, ಮೈಸೂರು ೨೦೦೦

೩. ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ: ಹಂಪಿ – ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ– ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

೪. .ಡಾ. ಅರ್ಜುನ ಯ. ಗೊಳಸಂಗಿ: ಗೊಳಸಂಗಿ ಗ್ರಾಮ –ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ– ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗೊಳಸಂಗಿ, ೧೯೯೫

೫. ಉಪ್ಪುಂದ ಚಂದ್ರಶೇಕರ ಹೊಳ್ಳ: ಕುಂದನಾಡು– ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಚಯ–ಕುಂದ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಪ್ಪುಂದ, ಕುಂದಾಪುರ, ೨೦೦೧

೬. ಡಾ.ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ–ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಿರಿ– ಮದಿಪು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ–೨೦೦೩

೭. ಡಾ. ಯು.ಎಸ್. ಐತಾಳ್:ಬೆಳ್ಳಿಹಬ್ಬದ ಕಬ್ಬದ ಬಳ್ಳಿ– ಭಂಡಾರ್ಕಾರ್ಸ್ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು, ಕುಂದಾಪುರ, ೨೦೦೪

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪತ್ರಿಕೆ:

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: ೭೦ ಸಮಯ: ೩ ಗಂಟೆಗಳು

೧. ಅಂಕಗಳು ೧೫

ಅಥವಾ

೧.

೨. ಅಂಕಗಳು ೧೫

ಅಥವಾ

೨.

೩. ಅಂಕಗಳು ೧೫

ಅಥವಾ

೩.

೪. ಅಂಕಗಳು ೧೫

ಅಥವಾ

೪.

೫. ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೨x೫ ಅಂಕಗಳು ೧೦.