

**चार वर्ष के बहु विषयक स्नातक कार्यक्रम
हिन्दी भाषा का अध्ययन दो वर्ष (चार सेमिस्टर)
BA,BSW,BA(HRD) के लिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम**

**Programme Structure for UG Programme
BA,BSW,BA(HRD). Ability Enhancement Compulsory
Course**

Semester	AECC/Credits-3 (L-4+T-0+P-0) Total teaching hours – 4 Hrs./Week	Marks
I	हिन्दी कहानी साहित्य + हिन्दी व्याकरण	60+40=100
II	हिन्दी उपन्यास साहित्य + प्रयोजनमूलक हिन्दी	60+40=100
III	निबंध संग्रह + आत्मकथा, अनुवाद कला	60+40=100
IV	खण्ड काव्य + पत्र लेखन, आलेखन	60+40=100

चार वर्ष के बहु विषयक स्नातक कार्यक्रम
हिन्दी भाषा का अध्ययन दो वर्ष (चार सेमिस्टर)

B.SC
के लिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम

Programme Structure for UG Programme
B.SC

Ability Enhancement Compulsory Course

Semester	AECC/Credits-3 (L-4+T-0+P-0) Total teaching hours – 4 Hrs./Week	Marks
I	हिन्दी कहानी साहित्य	60+40=100
II	आधुनिक हिन्दी काव्य + हिन्दी व्याकरण	60+40=100
III	नाटक साहित्य + संचार माध्यम और हिन्दी	60+40=100
IV	लघु उपन्यास + भाषा के विविध रूप	60+40=100

**चार वर्ष के बहु विषयक स्नातक कार्यक्रम
हिन्दी भाषा का अध्ययन दो वर्ष (चार सेमिस्टर)**

**B.SC(FND), B.SC(FD,GD,LD), B.SC(FT) B.SC(ID&D),) B.SC(AVE) B.SC(C),
B.SC(CS), BHM , B.SC (Home Science)**

के लिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम

Programme Structure for UG Programme

**B.SC(FND), B.SC(FD,GD,LD), B.SC(FT) B.SC(ID&D),) B.SC(AVE)
B.SC(C),B.SC(CS), BHM, B.SC (Home Science) }**

Ability Enhancement Compulsory Course

Semester	AECC/Credits-3 (L-4+T-0+P-0) Total teaching hours – 4 Hrs./Week	Marks
I	हिन्दी कहानी साहित्य	60+40=100
II	आधुनिक हिन्दी काव्य + हिन्दी व्याकरण	60+40=100
III	नाटक साहित्य + संचार माध्यम और हिन्दी	60+40=100
IV	लघु उपन्यास + भाषा के विविध रूप	60+40=100

चार वर्ष के बहु विषयक स्नातक कार्यक्रम
हिन्दी भाषा का अध्ययन दो वर्ष (चार सेमिस्टर)
B.Com के लिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम

Programme Structure for UG Programme
B.Com. Ability Enhancement Compulsory Course

Semester	AECC/Credits-3 (L-4+T-0+P-0) Total teaching hours – 4 Hrs./Week	Marks
I	गद्य विधाएँ + व्याकरण	60+40=100
II	कविता संग्रह + पत्र लेखन + शब्दावली	60+40=100
III	कहानी संग्रह + मीडिया लेखन	60+40=100
IV	नाटक + कम्प्यूटर और हिन्दी	60+40=100

चार वर्ष के बहु विषयक स्नातक कार्यक्रम
हिन्दी भाषा का अध्ययन दो वर्ष (चार सेमिस्टर)
B.C.A के लिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम

Programme Structure for UG Programme
B.C.A Ability Enhancement Compulsory Course

Semester	AECC/Credits-3 (L-4+T-0+P-0) Total teaching hours – 4 Hrs./Week	Marks
I	निबंध + व्याकरण	60+40=100
II	कहानी + व्याकरण + प्रयोजनमूलक हिन्दी	60+40=100
III	कविता + कम्प्यूटर अनुप्रयोग	60+40=100
IV	नाटक + अन्तर्जाल पर पत्रिकाएं+चिट्ठा लेखन	60+40=100

चार वर्ष के बहु विषयक स्नातक कार्यक्रम
हिन्दी भाषा का अध्ययन दो वर्ष (चार सेमिस्टर)
B.B.A के लिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम

Programme Structure for UG Programme
B.B.A Ability Enhancement Compulsory Course

Semester	AECC/Credits-3 (L-4+T-0+P-0) Total teaching hours – 4 Hrs./Week	Marks
I	कहानी + व्याकरण	60+40=100
II	गद्य + कार्यालयी हिन्दी	60+40=100
III	कविता + समाचार लेखन + रिपोर्टाज	60+40=100
IV	नाटक + पत्र लेखन	60+40=100

Open Elective Syllabus
हिन्दी भाषा और साहित्य का परिचयात्मक अध्ययन
Introduction of Hindi Language and Literature

Semester	AECC/Credits-3 (L-4+T-0+P-0) Total teaching hours – 4 Hrs./Week	Marks
I	संभाषण कला	60+40=100
II	हिन्दी भाषा और हिन्दी साहित्य का परिचय	60+40=100
III	अनुवाद कौशल्य	60+40=100
IV	चरित्र निर्माण एवं व्यक्ति विकास	60+40=100

MANGALORE UNIVERSITY MANGALORE
Department of Hindi
Implementation of National Education Policy 2020
Effect from 2021-2022 onwards

Program Structures for UnderGraduate BA,BA(HRD),BSW/B.Sc/B.Com/BBA/ BCA & B.SC(FND), B.SC(FD,GD,LD), B.SC(FT) B.SC(ID&D), B.SC(AVE) B.SC(C), B.SC(CS), BHM without practical. The syllabi comprises of the following courses-Discipline Specific Core Course (DSCC) Discipline Specific Elective Course (DSEC) Open Elective Course (OEC) Skills Enhancement Course (SEC) & Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) Vocational, Internship.

B.A. program Annexure 1 B
Discipline Specific Core (DSC)

IV Semester

A - 7	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) आधुनिक काल - समयसीमा ,नामकरण ,विभिन्न परिस्थितियां ,खड़ी बोली गद्य का विकास भारतेन्दु युग ,द्विवेदी युग ,छायावाद ,प्रगतिवाद ,प्रयोगवाद ,नयी कविता ,समकालीन कविता कहानी ,उपन्यास , नाटक ,एकांकी ,आलोचना एवं अन्य गद्य विधाओं (जीवनी ,आत्मकथा ,रेखाचित्र ,संस्मरण यात्रा वृत्तांत ,डायरी ,रिपोर्टाज) का विकास ,प्रमुख साहित्यकार का परिचय -भारतेन्दु हरिश्चंद्र ,महावीरप्रसाद द्विवेदी ,प्रेमचंद ,जयशंकर प्रसाद ,महादेवी वर्मा ,पंत ,निराला ,आचार्य रामचंद्र शुक्ल	3	60 +40 = 100
A – 8	हिन्दी साहित्य का इतिहास -- डॉ.नगेन्द्र हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ.शिवकुमार शर्मा History of Hindi literature (modern Hindi literature) हिन्दी साहित्यिक निबंध निबंधमणि – 1)जापान में क्या देखा-डाॅ भदन्त आनंद कौसाल्यन 2)मेरी वसीयत-जवाहर लाल नेहरू 3)ताज-डाॅ रघुवीर सहाय 4)बुढ़ापा-पाण्डेय बेचैन शर्मा 5)वैश्विक गांव के व्यापारी-ज्ञान	3	60 +40 = 100

	चतुर्वेदी 6)पर्यावरण और हम-डॉ.राजीव गर्ग सं.डॉ.सुमा.टी.आर डॉ.गुरुदत्ता Hindi Literary Essay		
--	---	--	--

Exit Option with Diploma

IV Semester

BA,BSW,BA(HRD) Hindi Language (BASHDLN 401)

Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week

Total Marks : 100

Credits : 3

Theory : 60

Exam Duration : 2 Hrs.

IA : 40

Syllabus

पाठ्यक्रम

UNIT	SUBJECT	Marks
I	खंड काव्य एकलव्य - शोभनाथ पाठक	20
II	खंड काव्य एकलव्य - शोभनाथ पाठक	20

III	पत्र लेखन 1. पत्र लेखन का स्वरूप 2. पत्रों का महत्त्व 3. पत्र के अंग 4. पत्र के प्रकार- 1. औपचारिक- प्रधानाचार्या को पत्र, कार्यालयी प्रार्थना पत्र, आवेदन पत्र 2. अनौपचारिक- भाई - बहन को पत्र, मित्र को पत्र, पिता को पत्र	10
IV	आलेखन (प्रारूपण) १. आलेखन का अर्थ, स्वरूप २. आलेखन के तत्त्व ३. आलेखन की विशेषता ४. आलेखन के प्रकार	10
	Total	60

Prescribed Books :

1. एकलव्य - शोभनाथ पाठक - राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली

Pedagogy : शिक्षा पद्धति :

1. कक्षा व्याख्यान
2. काव्य का पठन
3. गतिविधि आधारित शिक्षण
4. पत्र लेखन अभ्यास

Expected Out-come : आपेक्षित परिणाम

1. काव्य पाठन की कला सीखना
2. कार्यालयी व्यवहार निपुणता

3. सामाजिक मान्यताओं के प्रति जागरूकता

Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना

Question No.	Type of Question	Division of Marks	Marks
I	One word or One Sentence Answer(Unit I&II)	10X1	10
II	Annotations (Unit I & II) Internal Choice	2X5	10
III	Essay Type Questions (Unit I 1 out of 2)	1X10	10
IV	Essay Type Questions (Unit II 1 out of 2)	1X10	10
V	Practical Grammar(Unit III) 1. Formal letter (1out of 2) 2. Informal letter (1out of 2)	1X5 1X5	05 05
VI	Theoretical Grammar -(Unit III & IV - 2 out of 4)	2X5	10
	TOTAL		60

IV Semester

B.Sc Syllabus Hindi Language (BSCHDLN 401)

Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week

Total Marks : 100

Credits : 3

Theory : 60

Exam Duration : 2 Hrs.

IA : 40

Syllabus पाठ्यक्रम

UNIT	SUBJECT	Marks
I	लघु उपन्यास यशोधरा जीत गई- रागेय राघव	20

II	लघु उपन्यास यशोधरा जीत गई- रांगेय राघव	20
III	भाषा के विविध रूप 1. भाषा का स्वरूप और परिभाषा 2. भाषा के भेद - मौखिक, लिखित, सांकेतिक 3. भाषा के विविध रूप - बोली, मानक भाषा , साहित्यिक भाषा, मातृभाषा	10
IV	भाषा का महत्व भाषा की प्रकृति (विशेषता) (हिन्दी तथा स्थानीय भाषा के संदर्भ में)	10
	TOTAL	60

Prescribed Books :

उपन्यास - यशोधरा जीत गई - रांगेय राघव- राजपाल एंड सन्स , दिल्ली

Pedagogy : शिक्षा पद्धति :

1. कक्षा व्याख्यान
2. सामूहिक चर्चा
3. कक्षाओं में पठन पाठन की पद्धति

Expected Out-come : आपेक्षित परिणाम

- 1.सामाजिक मान्यताओं के प्रति जागरूकता
- 2.भाषा के महत्व को जानना
- 3.भाषा का सही प्रयोग

Question Paper Pattern

प्रश्न पत्र का नमूना

Question No.	Type of Question	Division of Marks	Marks
I	One word or One Sentence Answer(Unit I&II)	10X1	10
II	Annotations (Unit I & II 2 out of 4)	2X5	10
III	Essay Type Questions (Unit I 1 out of 2)	1X10	10
IV	Essay Type Questions (Unit II 1 out of 2)	1X10	10
V	One word or One Sentence Answer(Unit III&IV)	5 X1	05
VI	Theoretical Questions (Unit III & IV -3 out of 5)	3 X 5	15
	TOTAL		60

IV Semester

**B.SC(FND), B.SC(FD,GD,LD), B.SC(FT) B.SC(ID&D),) B.SC(AVE)
B.SC(C), B.SC(CS), BHM , B.SC(Home Science)**

Hindi Language (BSCHDLN 402)

**Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week
Credits : 3
Exam Duration : 2 Hrs.**

**Total Marks : 100
Theory : 60
IA : 40**

Syllabus पाठ्यक्रम

UNIT	SUBJECT	Marks
I	सेवा सदन - प्रेमचंद	20
II	सेवा सदन - प्रेमचंद	20
III	भाषा के विविध रूप 1. भाषा का स्वरूप और परिभाषा 2. भाषा के भेद - मौखिक, लिखित, सांकेतिक 3. भाषा के विविध रूप - बोली, मानक भाषा साहित्यिक भाषा, मातृभाषा	10
IV	भाषा का महत्व भाषा की प्रकृति (विशेषता) (हिन्दी तथा स्थानीय भाषा के संदर्भ में)	10
	TOTAL	60

Pedagogy : शिक्षा पद्धति :

1. कक्षा व्याख्यान
2. सामूहिक चर्चा
3. कक्षाओं में पठन पाठन की पद्धति

Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम

1. सामाजिक मान्यताओं के प्रति जागरूकता

2.भाषा के महत्व को जानना

3.भाषा का सही प्रयोग

Question Paper Pattern

प्रश्न पत्र का नमूना

Question No.	Type of Question	Division of Marks	Marks
I	One word or One Sentence Answer(Unit I&II)	10X1	10
II	Annotations (Unit I & II 2 out of 4)	2X5	10
III	Essay Type Questions (Unit I 1 out of 2)	1X10	10
IV	Essay Type Questions (Unit II 1 out of 2)	1X10	10
V	One word or One Sentence Answer(Unit III&IV)	5 X1	05
VI	Theoretical Questions (Unit III & IV - 3 out of 4)	3 X 5	15
	TOTAL		60

IV Semester B.Com Syllabus

Hindi Language (BCMHDLN 401)

Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week

Total Marks : 100

Credits : 3

Theory : 60

Exam Duration : 2 Hrs.

IA : 40

Syllabus पाठयक्रम

UNIT	SUBJECT	Marks
I	नाटक होरी- विष्णु प्रभाकर	20
II	नाटक होरी- विष्णु प्रभाकर	20
III	कंप्यूटर और हिन्दी 1. कंप्यूटर का स्वरूप और महत्त्व 2. देवनागरी लिपि का स्वरूप 3. देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता	10
IV	कंप्यूटर में हिन्दी 1. कंप्यूटर में देवनागरी लेखन 2. हिन्दी के विकास में कंप्यूटर का योगदान 3. कंप्यूटर में हिन्दी अनुप्रयोग	10
	TOTAL	60

Prescribed Books :

होरी- विष्णु प्रभाकर- राजपाल एंड सन्स, दिल्ली

Pedagogy : शिक्षा पद्धति :

1. कक्षा व्याख्यान
2. सामूहिक चर्चा
3. कक्षाओं में पठन- पाठन की पद्धति
4. नाटक मंचन

Expected Out-come : आपेक्षित परिणाम

1. संवाद लेखन और संवाद की महत्ता
2. वार्तालाप करने की क्षमता
3. आत्मविश्वास को जाग्रत करना
4. हिन्दी में रोजगार की संभावना

Question Paper Pattern**प्रश्न पत्र का नमूना**

Question No.	Type of Question	Division of Marks	Marks
I	One word or One Sentence Answer (Unit I&II)	10X1	10
II	Annotations (Unit I & II, 2 out of 4)	2X5	10
III	Essay Type Questions (Unit I , 1 out of 2)	1X10	10
IV	Essay Type Questions (Unit II, 1 out of 2)	1X10	10
V	One word or One Sentence Answer(Unit III&IV)	5 X1	05
VI	Theoretical Questions (Unit III & IV - 3 out of 4)	3 X 5	15
	TOTAL		60

IV Semester
B.B.A Syllabus Hindi Language (BBAHDLN 401)

Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week
Credits : 3
Exam Duration :2 Hrs.

Total Marks : 100
Theory : 60
IA : 40

Syllabus पाठ्यक्रम

UNIT	SUBJECT	Marks
I	नाटक अंधेर नगरी - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	20
II	नाटक अंधेर नगरी - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	20
III	पत्र लेखन 1. पत्र लेखन का स्वरूप 2. पत्रों का महत्त्व 3. पत्र के अंग	10
IV	पत्र के प्रकार- औपचारिक- प्रधानाचार्या को पत्र, कार्यालयी प्रार्थना पत्र, शिकायती पत्र, आवेदन पत्र अनौपचारिक- भाई - बहन को पत्र, मित्र को पत्र, पिता को पत्र	10
	TOTAL	60

Prescribed Books :

अंधेर नगरी - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र- राजपाल एंड सन्स, दिल्ली

Pedagogy : शिक्षा पद्धति :

1. कक्षा व्याख्यान
2. सामूहिक चर्चा
3. कक्षाओं में पठन- पाठन की पद्धति
4. नाटक मंचन

Expected Out-come : आपेक्षित परिणाम

1. सामाजिक जागरूकता लाना
2. भ्रष्टाचार का विरोध
3. कार्यालयी पत्राचार सीखना
4. भाषा प्रयोग में निपुणता

Question Paper Pattern (प्रश्न पत्र का नमूना)

Question No.	Type of Question	Division of Marks	Marks
I	One word or One Sentence Answer(Unit I&II)	10X1	10
II	Annotations (Unit I & II) Internal Choice	2X5	10
III	Essay Type Questions (Unit I 1 out of 2)	1X10	10
IV	Essay Type Questions (Unit II 1 out of 2)	1X10	10
V	Theoretical Grammar - (Unit III & IV - 2 out of 4)	2X5	10
VI	Practical Grammar(Unit III&IV)		
	1. Formal letter (1out of 2)	1X5	5
	2. Informal letter (1out of 2)	1X5	5

	Total Marks		60

IV Semester

BCA Syllabus Hindi Language (BCAHDLN 401)

Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week

Credits : 3

Exam Duration : 2 Hrs.

Total Marks : 100

Theory : 60

IA : 40

Syllabus पायक्रम

UNIT	SUBJECT	Marks
I	नाटक जादू का कालीन- (मृदुला गर्ग)	20

II	नाटक जादू का कालीन (मृदुला गर्ग)	20
III	अंतर्जाल (इंटरनेट) अंतर्जाल का स्वरूप भारत में अंतर्जाल का विकास अंतर्जाल के प्रकार	10
IV	अंतर्जाल की सेवाओं का परिचय अंतर्जाल का महत्व अंतर्जाल पत्र- पत्रिकाएँ	10
	Total	60

Prescribed Books :

जादू का कालीन- (मृदुला गर्ग) - वाणी प्रकाशन , दिल्ली

Pedagogy : शिक्षा पद्धति :

- 1.कक्षा व्याख्यान
2. सामूहिक चर्चा
3. कक्षाओं में पठन- पाठन की पद्धति
4. नाटक मंचन

Expected Out-come : आपेक्षित परिणाम

- 1.हिन्दी भाषा में रोजगार के अवसर
- 2.हिन्दी का अनुप्रयोग
- 3.सामाजिक समस्याओं के प्रति जागृति

Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना

Question No.	Type of Question	Division of Marks	Marks
I	One word or One Sentence Answer (Unit I&II)	10X1	10
II	Annotations (Unit I & II, 2 out of 4)	2X5	10
III	Essay Type Questions (Unit I , 1 out of 2)	1X10	10
IV	Essay Type Questions (Unit II, 1 out of 2)	1X10	10
V	Theoretical Questions (Unit III & IV - 3 out of 4)	3 X 5	15
VI	One word or One Sentence Answer(Unit III&IV)	5 X1	05
	TOTAL		60

IV Semester
Hindi Open Elective Syllabus
BA,B.Sc,B.Com,BBA,BCA (All Course)
(BASHDEN 401)

Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week

Total Marks : 100

Credits : 3
Exam Duration : 2 Hrs.Syllabus

Theory : 60
IA : 40

UNIT	SUBJECT	Marks
I	चरित्र निर्माण स्वरूप और उद्देश्य चरित्र निर्माण के गुण चरित्र निर्माण का महत्त्व	20
II	व्यक्तित्व का विकास आचरण की सभ्यता सदविचार और सतकर्म	20
III	सच्चरित्र के उदाहरण महात्मा बुद्ध, महात्मा गांधी, सावित्री बाई फूले	10
IV	सच्चरित्र के उदाहरण स्वामी विवेकानन्द , भीमराव अंबेडकर , रमाबाई रानडे	10

Pedagogy : शिक्षा पद्धति :

- 1.कक्षा व्याख्यान
2. सामूहिक चर्चा
3. कक्षाओं में पठन- पाठन की पद्धति

Expected Out-come : आपेक्षित परिणाम

- 1.मानव मूल्यों की स्थापना
- 2.सच्चरित्र निर्माण में साधक
3. सामाजिक जाग्रति

Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना

Question No.	Type of Question	Division of Marks	Total Marks
I.	One word or One Sentence Answer (Unit I&II)	10X1	10
II.	Essay Type Questions (Unit I To IV) Internal Choice	4X10	40
III.	Short Notes (2 out of 4)	2X5	10
	Total		60

